

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學批評	授課 教師	謝旻琪 HSIEH,MIN-CHI
	CRITICISM OF CHINESE LITERATURE		
開課系級	中文四 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：40.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：40.00) 8. 美學涵養。(比重：40.00)			
課程簡介	藉由對於古典文學理論文獻的研讀、探討，了解各時期文學理論與批評觀點，探討其形成因素、觀念、作用和影響。另以「中國文學批評史」相關著作作為綱領，理解古典文學批評的發展歷程。		
	Through the study and discussion of classical literature theory and literature, we can understand literary theories and critical viewpoints in various periods, and discuss their formation factors, concepts, functions and influences. In addition, by using works related to the "History of Chinese Literary Criticism" as a guideline to understand the development process of classical literary criticism.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.閱讀文學批評文獻，對相關文學議題有更完整的關照。 2.理解文學理論發展歷程，拓展歷史視野。	1.Read literature on literary criticism to have a more complete consideration of related literary issues. 2.Understand the development process of literary theory and expand historical horizons.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ACD	158	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	中國文學批評總論	
2	110/09/29~ 110/10/05	先秦文論	
3	110/10/06~ 110/10/12	先秦文論	
4	110/10/13~ 110/10/19	兩漢文論	
5	110/10/20~ 110/10/26	兩漢文論	
6	110/10/27~ 110/11/02	兩漢文論	
7	110/11/03~ 110/11/09	魏晉文論	
8	110/11/10~ 110/11/16	魏晉文論	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	魏晉文論	
11	110/12/01~ 110/12/07	魏晉文論	
12	110/12/08~ 110/12/14	南北朝文論	
13	110/12/15~ 110/12/21	南北朝文論	

14	110/12/22~ 110/12/28	南北朝文論	
15	110/12/29~ 111/01/04	南北朝文論	
16	111/01/05~ 111/01/11	南北朝文論	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項		1.需按時到課，按學校規定扣考。 2.本課程需深度討論，務必於課前閱讀指定資料，參與討論，於期末繳交一篇學術論文。 3.凡考試、論文寫作，涉及抄襲者，一率以0分計算。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		郭紹虞：《中國文學批評史》，文史哲 按課程規定之相關文學理論文獻	
參考文獻		1. 劉勰《文心雕龍》 2. 羅根澤《中國文學批評史》 3. 王運熙、楊明《魏晉南北朝文學批評史》 4. 羅宗強《魏晉南北朝文學思想史》 5. 朱東潤《中國文學史批評大綱》 6. 方孝岳《中國文學批評》	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	