

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	CHINESE CONTEMPORARY LITERATURE HISTORY		
開課系級	中文三P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：40.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹1917年五四新文化運動以降，至1949年的現代文學代表作家及作品。預計將會主要以作家論為主線，橫向聯繫分析當時的藝術、社會、歷史、政治和革命等關係，以引導同學進入具有豐富多層次的「中國現代文學」。</p>		
	<p>This course is to teach modern chinese literature history including the major writers,works,art history,society,history,political and revolution during 1917-1949,Students will be ask for to read many articles and works that help them to approach the heart and society perspective of these writers and history.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹1917年五四新文化運動以降, 至1949年的現代文學代表作家及作品。	This course is to teach modern Chinese literature history.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	158	講述	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~110/09/28	課程介紹、「五四」運動的興起概述	
2	110/09/29~110/10/05	第二週：新思想與傳統：「五四」思潮概述	
3	110/10/06~110/10/12	第三週：啟蒙/革命者的道路與悲劇----選讀魯迅小說〈藥〉	
4	110/10/13~110/10/19	第四週：「現代」「知識份子」的轉型與主體困境---選讀魯迅小說〈孤獨者〉和〈在酒樓上〉	
5	110/10/20~110/10/26	第五週：五四相關紀錄片/電影介紹與評述	
6	110/10/27~110/11/02	第六週：個人情慾與家國敘事的同構----選讀郁達夫〈沉淪〉	
7	110/11/03~110/11/09	第七週：時代轉型與資本的興起----選讀茅盾〈春蠶〉	
8	110/11/10~110/11/16	第八週：底層的個人主義的困境----選讀老舍《駱駝祥子》(選讀)	
9	110/11/17~110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~110/11/30	第十週：期中報告檢討與點評	
11	110/12/01~110/12/07	第十一週：在「自然」與「物化」間----選讀沈從文〈丈夫〉	
12	110/12/08~110/12/14	第十二週：延安「新人」與思想改造----選讀丁玲〈夜〉、〈在醫院中〉	
13	110/12/15~110/12/21	第十三週：革命、享樂與唯心主義反省----選讀蕭紅《馬伯樂》	

14	110/12/22~ 110/12/28	第十四週：張愛玲底層視野的「可能」 ---- 選讀張愛玲〈小艾〉	
15	110/12/29~ 111/01/04	第十五週：魯迅對日據時期台灣及戰後台灣文學的影響概述	
16	111/01/05~ 111/01/11	第十六週：延安文藝傳統的興起(選讀毛澤東〈在延安文藝座談會上的講話〉)	
17	111/01/12~ 111/01/18	綜合總結與問答座談	
18	111/01/19~ 111/01/25	自主學習週	
修課應 注意事項	在上課前請盡量讀完作品。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	錢理群等《中國現代文學三十年》，台北：五南出版社。 錢谷融編《中國現當代文學作品選》		
參考文獻	夏志清《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社。		
批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		