

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	戲曲選	授課 教師	陳伊婷 CHEN I-TING
	HSI CH'U - SELECTIONS		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：80.00)			
課程簡介	<p>本課程旨在引導同學研讀中國歷代戲曲代表作品。藉由劇本研讀、觀劇活動，幫助同學了解各劇種之藝術文學成就，與傳統戲曲之程式化特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力。</p> <p>上學期授課內容以認識中國古典戲曲之形成與發展開始，至中國古典戲曲之藝術形式、戲曲文物等相關之基礎知識。下學期為各地方戲種與當代新編戲曲劇場介紹。</p> <p>The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Opera in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different operas through studying scripts and watching operas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程旨在引導學生研讀歷代戲曲代表作品。藉由讀劇、觀劇，幫助學生了解各劇種之文學成就與舞台藝術特質，增進其評賞、分析戲曲作品之基本能力	The goals of this course are to encourage students to study classics of the Chinese Opera in different dynasties; to help students to understand the achievements and platform arts of different operas through studying scripts and watching operas; and to develop capabilities of appreciating and analyzing traditional operas.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	58	講述、討論、實作	測驗、作業、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	學期課程介紹	課程簡介要求、習作說明
2	110/09/29~ 110/10/05	戲曲範疇與定義	
3	110/10/06~ 110/10/12	戲曲之起源	
4	110/10/13~ 110/10/19	古代歌舞	
5	110/10/20~ 110/10/26	角抵戲	結合傳襲的戲曲腳色介紹
6	110/10/27~ 110/11/02	唐代歌舞小戲	結合傳襲的戲曲腳色介紹
7	110/11/03~ 110/11/09	古優	結合傳襲的戲曲腳色介紹
8	110/11/10~ 110/11/16	戲曲之形成	廟會與瓦舍
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	

10	110/11/24~ 110/11/30	期中檢討及綜論	
11	110/12/01~ 110/12/07	參軍戲	
12	110/12/08~ 110/12/14	金院本與宋雜劇1	
13	110/12/15~ 110/12/21	金院本與宋雜劇2	
14	110/12/22~ 110/12/28	臉譜概說	
15	110/12/29~ 111/01/04	古典戲曲劇本選讀一	
16	111/01/05~ 111/01/11	古典戲曲劇本選讀二	
17	111/01/12~ 111/01/18	古典戲曲劇本選讀三	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	1.本課程採不定時點名，缺曠一堂扣學期總成績1分；遲到一堂，扣學期總成績0.5分。 2.缺課時數達該科全學年授課三分之一，依學課程原則進行扣考，該科不予通過。 3.應課請務必攜帶課程講義、劇本。自備16K「筆記本」，學期收回批閱！ 4.作業請於規定期限內繳交，遲交一日扣五分。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編講義 徐征等編《全元曲》(石家莊，河北教育出版社，1998年) 羅麗容《曲學概要》(臺北，里仁出版社，2003年)		
參考文獻	曾永義《中國古典戲劇選注》(臺北，國家出版社，2007年)		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		