

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課 教師	李桂芳 LEE KUEI-FANG
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以選讀《昭明文選》為主，古典文學如何成其為「經典」的書面語系統，以及如何提供足以建立範式的標準，還有文言寫作的傳統，如何進行評比和判斷？本課程將著重人物敘寫和性別論述，進而探勘文人意識的自我想像與認同，並培養學生思考古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。</p>		

This course is to read classical works by "Jau-Ming Literary Selection", how to make classic written language system from the classical literature, and how to provide sufficient to establish a standard form, and the tradition of classical writing, how to compare and judge? this course will focus on character narratives and gender discourse, which in turn on imagination and self-identity, to develop students reflect on classical literature as a cultural and spiritual heritage of meaning and value.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	六朝文類與批評理論的流變之考察。	observe the genre and critical theory by the Six Dynasties Period.
2	思考古代文人階層在仕進與自我認同之間，如何探求人生風度。	thought the ancient intellectuals how to explore their life manner, and how to think their self-identity in between the "Shi- Jin".
3	以人物敘寫與性別論述為研讀重心，觀察相關主題學的發展與轉折。	observe the issues of character narratives and gender discourse.
4	賦的文體表現與特色。	develop the ability to analyze the structure of "Fu".
5	培養學生關照古典文學作為文化精神遺產的意義與價值所在。	Students take care of spiritual heritage of classical literature as a cultural meaning and value.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	458	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCD	458	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCD	458	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	技能	ABCD	458	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	情意	ABCD	458	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程介紹 / 評量方法說明 / 領取相關講義	
2	110/09/29~ 110/10/05	(1) 屈原：湘君、湘夫人	延伸閱讀：離騷選讀、香草美人之思
3	110/10/06~ 110/10/12	國慶日·彈性放假 (補假)	
4	110/10/13~ 110/10/19	同上	
5	110/10/20~ 110/10/26	(2) 屈原：漁父、卜居	延伸閱讀：史記·屈原賈生列傳
6	110/10/27~ 110/11/02	同上	
7	110/11/03~ 110/11/09	(3) 賈誼：鵬鳥賦	延伸閱讀：弔屈原賦、漢書·賈誼傳、蘇軾·賈誼論
8	110/11/10~ 110/11/16	同上	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	(4) 曹植：洛神賦	延伸閱讀：宋玉：高唐賦、神女賦
11	110/12/01~ 110/12/07	同上	
12	110/12/08~ 110/12/14	同上	
13	110/12/15~ 110/12/21	(5) 陸機：文賦	
14	110/12/22~ 110/12/28	同上	
15	110/12/29~ 111/01/04	同上	
16	111/01/05~ 111/01/11	(6) 蕭統：文選序	
17	111/01/12~ 111/01/18	同上	
18	111/01/19~ 111/01/25	期末考試週	
修課應 注意事項	每週需以劄記形式紀錄單元主題的概念和架構或議題反思。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	蕭統編、李善注。《文選》。(臺北：華正書局。) 游國恩編。《魏晉南北朝文學史參考資料》。(台北：漢京文化，1985。) 陳慶煌、崔成宗編。《歷代文選》。(台北：五南，2014。)		

參考文獻	<p>李曰剛。《辭賦流變史》(臺北：：文津書局，1990年。)</p> <p>余英時。《士與中國文化》(上海：上海人民出版社，1987年。)</p> <p>劉若愚，杜國清譯。《中國文學理論》。(台北：聯經，1981。)</p> <p>鄭毓瑜。《性別與家國—漢晉辭賦的楚騷論述》(臺北：：里仁書局，2000年8月。)</p>
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>