

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位E筆與創意實踐	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	CREATIVE APPLICATIONS OF E-PEN		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程為國內外首創以科技的數位e筆，進行如何與傳統筆墨及現代繪畫的結合，在設計領域及書畫美學領域將有全新數位工具的應用。課程先以傳統書法及繪畫的研習和創作，來了解數位e筆的使用。以知識傳授和數位e筆書畫練習進行，進而翻轉傳統書畫學習必須使用文房四寶的概念，課程中將有各種書體及基本繪畫應用的學習。讓學生得以實際練習來體認書畫導入電腦領域，及使用傳統毛筆的比較，能為書畫傳承再創新機的意義和方法。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹數位e筆之研發過程及相關之技術、並充分了解此工具之特點和使用要領。	
2	運用e筆在基本的練習中，了解自己的書寫特性和習慣，並加強楷書和隸書的字形之美。動態介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	
5	藉實際高效率之練習，體會傳統與數位科技的結合之重要，從而運用e筆進行創意的方法和實例解說。	
6	從知識傳播、技法練習、應用，融合自己的創意概念和形成作品，達到自我肯定和對新科技藝術的興趣及應用。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	B	1268	講述、實作、體驗	實作
2	認知	B	1268	講述、實作、體驗	實作
3	認知	B	1268	講述、實作、體驗	實作
4	情意	B	1268	講述、實作、體驗	實作
5	技能	B	1268	講述、實作、體驗	實作
6	技能	B	1268	講述、實作、體驗	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程說明/e筆的使用要領等相關介紹	準備
2	110/09/29~ 110/10/05	筆法解說/基本運筆練習/楷書字帖介紹/臨摹的方法	電腦教室運用e筆工具練習(每堂課均同)

3	110/10/06~ 110/10/12	臨帖重要/運筆練習/試作自用印章(說明篆刻藝術)	
4	110/10/13~ 110/10/19	臨摹字帖-從單字到作品練習	
5	110/10/20~ 110/10/26	楷書名家介紹/書法藝術欣賞及應用	
6	110/10/27~ 110/11/02	作品格式/落款舉例/學習名家楷書作品格式	
7	110/11/03~ 110/11/09	各種名家之創意作品賞析/試作	
8	110/11/10~ 110/11/16	提供創作之基本條件/嘗試自由創作	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	自己書寫作品之形與神表現	
11	110/12/01~ 110/12/07	第二次自由創作改進	
12	110/12/08~ 110/12/14	以名家作品為參考嘗試其他書體的融合	
13	110/12/15~ 110/12/21	自定格式及落款/完成作品	
14	110/12/22~ 110/12/28	數位e筆和各種數位化的比較/e筆APP與蘋果平板	
15	110/12/29~ 111/01/04	e筆可能運用的各種結合/嘗試繪畫的應用	
16	111/01/05~ 111/01/11	書畫與其他相關藝術的應用/報告內容說明	
17	111/01/12~ 111/01/18	以毛筆完成自選創意內容的e筆作品	視進度，進行傳統毛筆作品練習。
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項	在配置有e筆工具之電腦教室上課，學期中將有由e筆應用至毛筆應用的練習。		
教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)		
教科書與 教材	數位e筆工具-e筆神功(含各種數位化動態資料)、蘋果平板+蘋果Pencil、中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。詩書畫與文化創意		
參考文獻	書藝薪傳/e筆書畫展專輯/文化創意產業實務全書		
批改作業 篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。