

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	李珮瑜 LI PEI YU
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二B	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB2B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	本課程分上下兩學期，上學期教學重點在探討漢語音韻的結構及其演化的過程，以掌握漢語演變的規律。		
	The course introduces the structure and development of Chinese phonology.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.認識漢語聲韻演變的歷史 2.理解韻書、韻圖的編排原則 3.掌握漢語音韻變遷的規律 4.培養語文分析應用的能力	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	2568	講述	測驗、作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	課程簡介	
2	110/09/29~ 110/10/05	一、語音學、音位學的概念	
3	110/10/06~ 110/10/12	一、語音學、音位學的概念	
4	110/10/13~ 110/10/19	一、語音學、音位學的概念	
5	110/10/20~ 110/10/26	二、韻書的功用與沿革	
6	110/10/27~ 110/11/02	二、韻書的功用與沿革	
7	110/11/03~ 110/11/09	二、韻書的功用與沿革	
8	110/11/10~ 110/11/16	二、韻書的功用與沿革	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	三、反切	
11	110/12/01~ 110/12/07	三、反切	
12	110/12/08~ 110/12/14	三、反切	
13	110/12/15~ 110/12/21	三、反切	

14	110/12/22~ 110/12/28	四、字母與等韻圖	
15	110/12/29~ 111/01/04	四、字母與等韻圖	
16	111/01/05~ 111/01/11	四、字母與等韻圖	
17	111/01/12~ 111/01/18	期末考試週	
18	111/01/19~ 111/01/25		
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		聲韻學--聲韻之旅 竺家寧 五南圖書出版公司 廣韻 宋·陳彭年等 台北藝文印書館	
參考文獻		聲韻學中的觀念和方法 何大安 大安出版社 聲韻學 竺家寧 五南圖書出版公司 漢語音韻學 董同龢 文史哲出版社	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	