

淡江大學 110 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	繪本與兒少文學出版	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	PICTURE BOOKS AND YOUNG ADULT LITERATURE		
開課系級	資圖一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TABXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：30.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：35.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：35.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			
課程簡介	本課程擬以主題式單元規畫，介紹繪本與兒少文學之入門概念，包括繪本及兒少文學的種類、歷史沿革(歐美中港台)、重要作家及作品、以及圖書出版業的製作與產出過程。課程強調繪本及兒少文學作品的辨視及賞析能力，因此會以大量閱讀作品及美術技法解析的方式，讓學生具備分析作品敘事元素與圖像元素的能力。 授課方式包括：課堂講授、說故事練習、校外觀摩、課外閱讀筆記。		
	Through theme-based lectures, field trips, storytelling practice and reading various forms of children and young adult literature, including picture books, YA novels, and comic books, etc., students will get a basic understanding of concepts in this field, such as history and development, styles of significant authors and illustrators, awards and prizes, and production process of children and young adult books. Students are also expected to be able to do narrative and visual analysis of books when they finish this course.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生掌握繪本及兒少文學基本知識，辨視重要作家及繪者之作品，並且具備繪本及兒少文學作品辨識與賞析能力，包括敘事分析與圖像分析，以利學生日後從事圖書諮詢與導讀工作。	After finishing this course, students will understand basic concepts regarding picture books and children and young adult literature of western and eastern cultures, and will be able to recognize important works of significant authors and illustrators. Students will also be equipped with the ability to analyze narrative and visual elements of works.
2	使學生了解繪本與兒少文學在資訊圖書領域的應用。	For students to understand the application of picture books and children/young adult literature in library information science field.
3	課程強調繪本及兒少文學作品的辨視及賞析能力，因此會以大量閱讀作品及美術技法解析的方式，讓學生具備分析作品敘事元素與圖像元素的能力。	Students are expected to be able to do narrative and visual analysis of books when they finish this course.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BDG	1258	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知	BDG	1258	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知	BDG	1258	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/09/22~ 110/09/28	Lesson 1 什麼是繪本與兒少文學?	
2	110/09/29~ 110/10/05	Lesson 2 如何欣賞繪本裡的文字?	
3	110/10/06~ 110/10/12	Lesson 3 如何觀賞繪本裡的圖像?	

4	110/10/13~ 110/10/19	國慶日彈性放假，不上課	
5	110/10/20~ 110/10/26	Lesson 4 兒少文學獎項	
6	110/10/27~ 110/11/02	Lesson 5 實作：繪本創作(一頁書)	
7	110/11/03~ 110/11/09	Lesson 6 講座：童書出版的過程	
8	110/11/10~ 110/11/16	Lesson 7 英國與歐洲兒童文學歷史與經典作品(一)	
9	110/11/17~ 110/11/23	期中考試週	
10	110/11/24~ 110/11/30	Lesson 8 英國與歐洲兒童文學歷史與經典作品(二)	
11	110/12/01~ 110/12/07	Lesson 9 美國兒童文學歷史與經典作品 (一)	
12	110/12/08~ 110/12/14	Lesson 10 美國兒童文學歷史與經典作品 (二)	
13	110/12/15~ 110/12/21	Lesson 11 歐美漫畫	
14	110/12/22~ 110/12/28	Lesson 12 日本兒童文學歷史與經典作品 (一)	
15	110/12/29~ 111/01/04	Lesson 13 日本兒童文學歷史與經典作品 (二)	
16	111/01/05~ 111/01/11	開國紀念日補假	
17	111/01/12~ 111/01/18	Lesson 14 日本漫畫	
18	111/01/19~ 111/01/25	自主學習	
修課應 注意事項	本課程希望透過大量閱讀繪本及兒少文學作品，藉此讓學生認識繪本及兒少文學的多元風貌，學生必須有大量閱讀(每周至少五本作品)的心理準備。課程中也會視修課學生程度，盡量安排英文原文作品閱讀，以掌握原作者創作風格與韻味，因此學生最好具備一定程度的英文閱讀能力，或者有決心透過此課程訓練英文繪本閱讀能力。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	教師自編		
參考文獻	《如何幫孩子選繪本－28部世界經典繪本深入導讀》谷本誠剛、灰島佳里／編 歐凱寧／譯 貓頭鷹(2011年5月) 《Words About Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books》Perry Nodelman／著 The University of Georgia Press (1988) 《繪本設計》南雲治嘉／著 楓書坊(2008年8月)		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。