

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	當代文藝思潮專題研究(二)	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS(II)		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、經典詮釋能力的深化。 二、人文學方法的訓練。 三、培育宏觀博雅的學術專才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典思辨與批判的能力。(比重：20.00) B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：40.00) C. 議題整合與深化的能力。(比重：40.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	透過後現代、文化研究和當代文藝思潮的趨勢來討論幾個重要觀念，相關於詩與小說兩類文體在百年來發展的情況，以及未來可能地發展趨勢。面對二十一世紀各種文藝思潮以及日新月異的理論思想，進行綜合的分析與討論。		
	TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識當代文藝思潮發展	
2	後現代理論與文化研究	
3	分析未來思潮走向	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	1458	講述、討論	報告(含口頭、書面)
2	認知	ABC	1458	講述、討論	報告(含口頭、書面)
3	認知	ABC	1458	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程內容與規定講解	
2	110/03/01~ 110/03/07	形式主義與小說研究	
3	110/03/08~ 110/03/14	形式主義與小說研究	
4	110/03/15~ 110/03/21	結構主義與小說研究	
5	110/03/22~ 110/03/28	結構主義與小說研究	
6	110/03/29~ 110/04/04	敘事學與人物解讀	
7	110/04/05~ 110/04/11	敘事學與人物解讀	
8	110/04/12~ 110/04/18	敘事學與情節解讀	
9	110/04/19~ 110/04/25	敘事學與人物解讀	
10	110/04/26~ 110/05/02	敘事功能與敘事角度	
11	110/05/03~ 110/05/09	敘事功能與敘事角度	

12	110/05/10~ 110/05/16	解構主義與小說研究	
13	110/05/17~ 110/05/23	解構主義與小說研究	
14	110/05/24~ 110/05/30	後現代主義	
15	110/05/31~ 110/06/06	後現代主義	
16	110/06/07~ 110/06/13	後現代主義	
17	110/06/14~ 110/06/20	當代文藝思潮的回顧與展望	
18	110/06/21~ 110/06/27	當代文藝思潮的回顧與展望	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材			
參考文獻		莊子的道 新詩啟蒙	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告與作業〉：100.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	