

淡江大學109學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|---|---|----------|--------------------------------|--|--|
| 課程名稱 | 拉丁美洲現代文化 | 授課教師 | 馮慕文 | | |
| | CONTEMPORARY CULTURE IN THE LATIN AMERICA | | FABRICIO ANTONIO FONSECA FERNA | | |
| 開課系級 | 拉研一碩士班A | 開課資料 | 實體課程 選修 單學期 1學分 | | |
| | TRLXM1A | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG17 夥伴關係 | 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、培育通曉拉丁美洲事務之研究人才。</p> <p>二、培育從事涉及拉丁美洲事務之專業人才。</p> <p>三、訓練學生具備基本西班牙語之應用能力。</p> | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | |
| <p>A. 培養學生具備獨立思考及學術研究能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 培養學生理解基本國際關係理論。(比重：25.00)</p> <p>C. 培養學生具備拉丁美洲政經及文社之研究能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 培養學生具備基本西語溝通與西文寫作能力。(比重：25.00)</p> | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p> | | | | | |
| 課程簡介 | 首先讓同學了解拉丁美洲現代文化的重要性。接著分食物、音樂、文學、藝術等方面，討論文化的多元。另說明跨文化溝通的不同，應注意跟拉美人溝通的技巧、說話技巧、討話技巧等。 | | | | |
| | This course will present the importance of knowing key elements of the contemporary Latin American culture. Introducing topics on food, music, literature and arts, among others, and discussing some cultural aspects that are relevant when communicating and dealing with counterparts from Latin America. | | | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|--|--|
| 1 | 課程都突顯拉丁美洲現代文化的重要性，並有鑑於在與拉美顧客往來交易的短暫過程中，增加彼此對文化差異的瞭解。 | This course seeks to demonstrate the advantages of getting familiar with the contemporary culture in Latin America, and of understanding cultural differences as a way to improve students' cross-cultural communication and negotiation skills. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|----------|--------------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 135 | 講述、討論、發表 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------------|----|
| 1 | 110/02/22~ 110/02/28 | 課程介紹 | |
| 2 | 110/03/01~ 110/03/07 | Sincretismo y mestizaje | |
| 3 | 110/03/08~ 110/03/14 | Las máscaras mexicanas | |
| 4 | 110/03/15~ 110/03/21 | Religión | |
| 5 | 110/03/22~ 110/03/28 | Nacionalismo | |
| 6 | 110/03/29~ 110/04/04 | 觀摩日 | |
| 7 | 110/04/05~ 110/04/11 | Día de muertos | |
| 8 | 110/04/12~ 110/04/18 | Posadas | |
| 9 | 110/04/19~ 110/04/25 | Quinceañeras | |
| 10 | 110/04/26~ 110/05/02 | Lucha libre | |
| 11 | 110/05/03~ 110/05/09 | Ferias y lotería mexicana | |
| 12 | 110/05/10~ 110/05/16 | Música | |

| | | | |
|--------------|--|-----------------------|--|
| 13 | 110/05/17~ 110/05/23 | Danza | |
| 14 | 110/05/24~ 110/05/30 | Muralismo | |
| 15 | 110/05/31~ 110/06/06 | Cine y televisión | |
| 16 | 110/06/07~ 110/06/13 | Culturas alternativas | |
| 17 | 110/06/14~ 110/06/20 | Gastronomía | |
| 18 | 110/06/21~ 110/06/27 | 期末考週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | Octavio Paz (2014). El Laberinto de la Soledad. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica. | | |
| 參考文獻 | José Vasconcelos (2003). La Raza Cósmica: Misión de la raza iberoamericana. Buenos Aires: Biblioteca Virtual Universal. | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈上台報告〉：20.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |