

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	女性 (主義) 小說專題	授課 教師	郭家珍 KUO, CHIA-CHEN
	SEMINAR ON WOMEN/FEIMINIST WRITERS		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00) 			

課程簡介	see below
	This course aims to provide students with a general background of female genealogy from a feminist perspective.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生能理解基本女性主義理論	see above
2	學生能運用所學理論閱讀文本	see above

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	AC	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	orientation	
2	110/03/01~ 110/03/07	National holiday (no class)	
3	110/03/08~ 110/03/14	Chopin, Kate: "The Story of an Hour." Russ, Joanna: "What Can a Heroine Do? or, Why Women Can't Write?"	
4	110/03/15~ 110/03/21	Kolodny, Annette. "Dancing Through the Minefield: Some Observations on the Theory, Practice, and Politics of a Feminist Literary Criticism."	

5	110/03/22~ 110/03/28	Woolf, Virginia. A Room of One's Own.	
6	110/03/29~ 110/04/04	Spring break (no class)	
7	110/04/05~ 110/04/11	National Holiday (no class)	
8	110/04/12~ 110/04/18	Felman, Shoshana. "Women and Madness: The Critical Phallacy."	
9	110/04/19~ 110/04/25	Cixous, Hélène. "The Laugh of the Medusa."	
10	110/04/26~ 110/05/02	Midterm (no class)	
11	110/05/03~ 110/05/09	Anzaldúa, Gloria. Borderlands/La Frontera: The New Mestiza.	
12	110/05/10~ 110/05/16	Allen, Paula Gunn. "Kochinnenako in Academe: Three Approaches to Interpreting a Keres Indian Tale."	
13	110/05/17~ 110/05/23	Jean Rhys. Wide Sargasso Sea	
14	110/05/24~ 110/05/30	Jean Rhys. Wide Sargasso Sea	
15	110/05/31~ 110/06/06	Jean Rhys. Wide Sargasso Sea	
16	110/06/07~ 110/06/13	Mini-conference: Presentations of term paper projects	
17	110/06/14~ 110/06/20	National Holiday (no class)	
18	110/06/21~ 110/06/27	Final paper due	
修課應 注意事項	<p>依據淡江大學學則第六章第三十八條規定：學生經核准請假而缺席者為缺課，未經請假或請假未准而缺席者為曠課，缺課及曠課之處理規定如下：</p> <p>一、曠課一小時，作缺課二小時論。</p> <p>二、學生對某一科目之缺課總時數達該科全學期授課時數三分之一，經該科教師通知教務處時即不准參加該科目之考試，該科目學期成績以零分計算。</p> <p>三、學生因懷孕、分娩或撫育三歲以下子女，經核准之請假，致缺課總時數達該科全學期或所修學分授課時數三分之一以上者，不受前二款之規定限制。並得視科目性質以補考或其他補救措施彈性處理，補考成績並按實際成績計算。</p>		
教學設備	(無)		
教科書與 教材	A course reader		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：70.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。