

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論	授課 教師	陳佩筠 PEI-YUN CHEN
	LITERARY THEORY		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 培養學術專業倫理。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：50.00)</li> </ol>			

課程簡介	見英文部分
	The rise of literary theory represents the most remarkable stage on literary studies in the past half-century. This course provides a general introduction to the main currents of contemporary theory as well as classical literary discourses.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生應理解若干基礎理論概念。	Students will learn the basic theoretical concepts.
2	學生應能夠將個人反思與批判文本結合。	Students will be able to generate and articulate personal responses to literary and critical texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AC	15	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	AC	15	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	Introduction	
2	110/03/01~ 110/03/07	Scott Lash, "Life (Vitalism)"	
3	110/03/08~ 110/03/14	Clair Colebrook, "The Problem of Vitalism: Active/Passive"	
4	110/03/15~ 110/03/21	Clair Colebrook, "The Problem of Vitalism: Active/Passive"	

5	110/03/22~ 110/03/28	Gilles Deleuze, "Nietzsche" (from Pure Immanence)	
6	110/03/29~ 110/04/04	spring break, no meeting	
7	110/04/05~ 110/04/11	Deleuze, "Active and Reactive" (from Nietzsche and Philosophy)	
8	110/04/12~ 110/04/18	Deleuze, "Active and Reactive" (from Nietzsche and Philosophy)	
9	110/04/19~ 110/04/25	Michel Foucault, "Introduction" (from The Birth of the Clinic)	
10	110/04/26~ 110/05/02	Foucault, "Seeing and Knowing" (from The Birth of the Clinic)	
11	110/05/03~ 110/05/09	Foucault, "Docile Bodies" (from Discipline and Punish)	
12	110/05/10~ 110/05/16	Foucault, "Panopticism" (from Discipline and Punish)	
13	110/05/17~ 110/05/23	Georges Canguilhem, "Aspects of Vitalism"	
14	110/05/24~ 110/05/30	Henri Bergson, "On the Meaning of Life" (from Creative Evolution)	
15	110/05/31~ 110/06/06	Henri Bergson, "On the Meaning of Life" (from Creative Evolution)	
16	110/06/07~ 110/06/13	Friedrich Nietzsche, Thus Spoke Zarathustra (selected chapters)	
17	110/06/14~ 110/06/20	Nietzsche, The Birth of Tragedy (selected chapters)	
18	110/06/21~ 110/06/27	final paper	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		教材檔案請見iclass平台	
參考文獻			
批改作業 篇數		1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率：            %    ◆平時評量：            %    ◆期中評量：            % ◆期末評量：80.0 % ◆其他〈出缺席與課堂參與〉：20.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**