

淡江大學109學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	空間與文化	授課教師	何玉清 ROZE CANDICE CATHERINE			
	SPACE AND CULTURE					
開課系級	法文二碩士班A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分			
	TFFXM2A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度					
系（所）教育目標						
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：100.00)						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)						
課程簡介	本課程以空間與文化為主軸，課程內容從古地中海文化到啟蒙時代。課程旨在提供學生有關歐洲的空間與文化的長期建構歷程，進而對於當今歐洲的現況與其各種議題有更清楚的認識。課程採用法文原文歷史教材。學生需主動參與討論，分析包含各類歷史圖文資料，並完成指定的短篇研究報告。					
	With the concepts of space and culture as a main thread, this course aims at providing the students with some foundational elements of the spatial and cultural constitution of Europe, from the ancient Mediterranean world up to the Enlightenment, so as to provide a first understanding of some of the continuities and ruptures across time still underlying contemporary Europe and its representations. During class, students will be asked to actively participate, analyse written and iconographic historical documents and will be assigned a small research project.					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 提供學生歷史、文化與政治的知識與觀念，使學生能夠理解歐洲的空間與文化的建構歷程。 2. 提供學生關鍵技巧，用以分析與評論歷史文獻，並思考歷史知識如何形成。	1. Provide students with the historical, cultural and political knowledge as well as key concepts so as to understand the constitution of European space and culture(s). 2. Provide students with key techniques to analyse and comment historical documents as well as reflect on the making of historical knowledge.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	15	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	Introduction: Espace européen – un brassage des peuples	
2	110/03/01~ 110/03/07	Héritage gréco-romain : Démocratie athénienne et Empire romain	
3	110/03/08~ 110/03/14	Christianisation et Empire romain : Palestine romaine et premières communautés chrétiennes	
4	110/03/15~ 110/03/21	Méditerranée médiévale : Carrefour de trois civilisations et de trois monothéismes – Pouvoirs temporels et spirituels (Cluny et Constantinople)	
5	110/03/22~ 110/03/28	Méditerranée médiévale : Monde rural / monde urbain	
6	110/03/29~ 110/04/04	Méditerranée médiévale : Lieu d'affrontements et d'échanges commerciaux et culturels (Venise une cité entre orient et occident)	
7	110/04/05~ 110/04/11	Méditerranée médiévale: Synthèses culturelles – L'Orient et les Latins / L'Espagne d'Al-Andalus/ L'Italie des Normands	
8	110/04/12~ 110/04/18	"Nouveau Monde" : Élargissement des horizons géographiques des Européens – empire coloniaux et début de mondialisation	
9	110/04/19~ 110/04/25	"Nouveau Monde" : Richesse des Amériques en Espagne et économie de l'esclavage au Brésil	

10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	Humanisme : L'homme mesure de toute chose, circulation des idées et remise en cause des certitudes (Un humaniste du 16ème: Rabelais)	
12	110/05/10~ 110/05/16	Humanisme : Réformes religieuses et gouvernement de la cité (Érasme et la République de Lettres)	
13	110/05/17~ 110/05/23	Renaissance: Atelier italien	
14	110/05/24~ 110/05/30	Renaissance : Vers un mouvement européen ?	
15	110/05/31~ 110/06/06	Naissance de l'État moderne : De l'Ordonnance de Villers-Cotterêts à l'Absolutisme du 17ème	
16	110/06/07~ 110/06/13	Les Lumières : Vision universaliste – Science, émancipation et contrat social (L'Encyclopédie)	
17	110/06/14~ 110/06/20	Lumières universelles? : Place des femmes, esclavage et statut des peuples colonisés.	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	授課以法語為主		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Histoire 2nde, 2019, Magnard (LibManuel – édition numérique) Histoire 2nde: Les fondements du monde contemporain, 2005, Paris : Magnard.		
參考文獻	Gacon, Stéphane. L'Europe: Histoire et civilisation. Collection U-Histoire. Malakoff: Armand Colin, 2017.		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		