

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影專題	授課 教師	儲善平 VAUTHIER PIERRE
	FRENCH CINEMA :PARIS AS MYTH AND URBAN SPACE		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG13 氣候行動		
系（所）教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00)			
課程簡介	法國喜劇		
	Comédies françaises. Portrait de la France qui rit.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	Understand the secrets of the privileged relationship between a nation, an art, and a social practice.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	F	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	Les pionniers : Les Frères LUMIÈRE - Alice GUY - Charles PATHÉ et Léon GAUMONT - Georges MÉLIÈS	
2	110/03/01~ 110/03/07	Max LINDER et Charlie CHAPLIN	
3	110/03/08~ 110/03/14	Mack Sennett - Harold Lloyd - Buster Keaton - Laurel et Hardy	
4	110/03/15~ 110/03/21	FERNANDEL	
5	110/03/22~ 110/03/28	Jacques TATI - Pierre ÉTAIX - Jerry LEWIS	
6	110/03/29~ 110/04/04	LES BRANQUIGNOLS	
7	110/04/05~ 110/04/11	Bourvil et Louis de Funès	
8	110/04/12~ 110/04/18	Pierre Richard - Claude Zidi	
9	110/04/19~ 110/04/25	期中考試週	
10	110/04/26~ 110/05/02	Le Café de la Gare	
11	110/05/03~ 110/05/09	Le Splendid	
12	110/05/10~ 110/05/16	Francis VEBER	

13	110/05/17~ 110/05/23	Les Inconnus	
14	110/05/24~ 110/05/30	Les Nuls	
15	110/05/31~ 110/06/06	Fabien ONTENIENTE	
16	110/06/07~ 110/06/13	Dany BOON	
17	110/06/14~ 110/06/20	Pierre-François MARTIN-LAVAL - Philippe LACHEAU - Philippe de CHAUVERON	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項		Class requirements include regular attendance and participation in class discussion. 請勿遲到或無故缺。	
教學設備		電腦、投影機、其它(DVD PLAYER)	
教科書與 教材		L'Intégrale du cinéma comique français, de Marc LEMONIER - Éditeur : Hors Collection (3 octobre 2013) - ISBN-10 : 2258105501 - ISBN-13 : 978-2258105508	
參考文獻		LE COMIQUE A L'ÉCRAN (CinémAction N°82) - AUTEUR : Dirigé par Françoise Puaux - ANNEE : janvier 1997 - EDITEUR : Corlet - Cerf - (ISBN: 2854809076 / 2-85480-907-6)	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	