

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	高等建築設計(二)	授課 教師	陳珍誠 CHEN CHEN-CHENG
	ADVANCED ARCHITECTURE DESIGN(II)		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 4學分
	TEAXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p> 1. 在地建築與文化地景。</p> <p> 2. 資訊文化與數位建築。</p> <p> 3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p> 1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p> 2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p> 3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：40.00)</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	本課程主要是探討當代數位建築的課程，設計與操作並重的課程。本課程旨在培養學生電腦輔助設計與電腦輔助製造的能力，並且將其結合，應用於建築設計的過程當中，參數化設計將是下半學期的重點。
	This is a graduate-level course for exploring the contemporary techniques of Digital Architecture. The course integrates computer-aided design (CAD) and manufacturing (CAM) into architectural design process, and parametric design will be emphasized in the second half of the course.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養學生電腦輔助設計與製造的能力	practices of CAD and CAM
2	結合電腦輔助設計與製造	integration of CAD/CAM
3	了解數位建築的設計操作過程	applying digital thinking into design
4	訓練參數化設計思考	practices of parametric deign

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	BDE	3568	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	BDE	3568	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	BDE	3568	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
4	技能	BDE	3568	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹	
2	110/03/01~ 110/03/07	設計一：小型數位製造， 案例研究	三維電腦模型
3	110/03/08~ 110/03/14	概念模型01與02	數位製造
4	110/03/15~ 110/03/21	概念模型03與04	數位製造
5	110/03/22~ 110/03/28	1：1家具製造	數位製造
6	110/03/29~ 110/04/04	聚合(Aggregation)研究	
7	110/04/05~ 110/04/11	數位製造	
8	110/04/12~ 110/04/18	參數化模型一：數位構築	
9	110/04/19~ 110/04/25	概念模型05與06	
10	110/04/26~ 110/05/02	案例研究	期中考試週
11	110/05/03~ 110/05/09	概念模型07與08	簡易程式操作
12	110/05/10~ 110/05/16	正草圖	簡易程式操作
13	110/05/17~ 110/05/23	參數化模型二：參數化設計	
14	110/05/24~ 110/05/30	案例研究	
15	110/05/31~ 110/06/06	概念模型09與10	簡易程式操作
16	110/06/07~ 110/06/13	概念模型11與12	簡易程式操作
17	110/06/14~ 110/06/20	期末評圖	期末考試週
18	110/06/21~ 110/06/27	教師彈性補充教學：視需要而定	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		Grasshopper 使用手冊。	
參考文獻		Digital Fabrications, by Lisa Iwamoto, Princeton Architecture Press, New York, NY, 2009.	

批改作業 篇數	3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。