

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	未來學校課程與教學專題	授課 教師	(多位教師合開) 張月霞 CHANG, YUEH-HSIA
	SEMINAR ON CURRICULUM AND INSTRUCTION FOR FUTURE SCHOOL		
開課系級	課程一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TDIXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
旨在培育具備全球視野與在地關懷之課程與教學學術研究與專業實務人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具全球視野與在地關懷之：一、課程力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程理論、設計、發展、實施與評鑑的能力。(比重：20.00) B. 二、教學力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在教學理論、設計、評量，以及學習診斷、方法與策略的能力。(比重：20.00) C. 三、領導力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程管理與教學領導、教師專業發展的能力。(比重：10.00) D. 四、研究力：聚焦全球視野與在地關懷，培養對課程、教學、學習、課堂、議題的研究能力。(比重：10.00) E. 五、創新力：聚焦全球視野與在地關懷，培養在課程、教學、學習的革新與開創能力。(比重：20.00) F. 六、實踐力：聚焦全球視野與在地關懷，從課程教學專業實習、專業知能服務學習、實務專題研討中培養實踐力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00)			

課程簡介	本課程的設計是實踐USR大學社會責任「學習型城鄉」的未來學校理念。在快速社會變遷的全球化趨勢中，除了窺探面對及適應未來世界需要的素養能力外，本課程以地方與社區為教育基礎的視角，強調利用學生生活中的所有環境--自然的、社會的、文化的--作為出發點來設計並實踐學科及跨域課程的內涵，並重新思索學校在社會中的角色。
	This course is designed to practice the USR spirit of “urban and rural as learning community” of schools of the future. In the midst ever-changing society and globalization, in addition to exploring competences and skills needed to adapt to the world of tomorrow, this course takes a local- and community-based view of education, emphasizing the use of all environments in which students live--natural, social, and cultural--as starting points for designing and implementing learning plans for curriculum, and rethinking the role of schools in society.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1學習者能瞭解永續發展目標及人類的行動架構。	1 To understand sustainable development goals and its actionable framework.
2	2透過田野工作培養關心社會的多元視角及能力。	2 To develop perspectives and caring capacities about communities and society through field experiences.
3	3養成具人文視野與社會關懷的教育專業者。	3 To cultivate human perspectives and participatory attitude for education professionals.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABD	13	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ADF	357	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知	ABCDEF	12357	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹 永續發展與未來教育趨勢	張月霞
2	110/03/01~ 110/03/07	環境是第三位老師 / 「環境教育與學習設計」單元教案研討1	黃瑞茂
3	110/03/08~ 110/03/14	設計思考理論與實作	賴婷鈴
4	110/03/15~ 110/03/21	追求理解的UbD教學設計 / 「環境教育與學習設計」單元教案研討2	張月霞
5	110/03/22~ 110/03/28	小實作1：田野調查	黃瑞茂
6	110/03/29~ 110/04/04	(不到課堂, 教學行政觀摩週) 小實作2：田野調查	賴婷鈴 放假
7	110/04/05~ 110/04/11	未來學校專題1：世界公民教育 / 「環境教育與學習設計」單元教案研討3	張月霞
8	110/04/12~ 110/04/18	未來學校專題2：行動學習M-Learning與學校教育	賴婷鈴
9	110/04/19~ 110/04/25	未來學校專題3：人文與永續發展的對話 / 「環境教育與學習設計」單元教案研討4	黃瑞茂
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考週	張月霞
11	110/05/03~ 110/05/09	(不到課堂, 改05/08教案海報發表) 參加「環境教育與地方研討會暨工作坊」&海報發表	黃瑞茂 改05/08 守謙H104 (暫訂)
12	110/05/10~ 110/05/16	專題演講1：實驗學校課程與教學：忠山實驗小學案例探討	賴婷鈴
13	110/05/17~ 110/05/23	專題演講2：創新校園的規劃與建置：新市國小案例探討	張月霞
14	110/05/24~ 110/05/30	寫作專題：「環境教育與學習設計」單元教案發展歷程, 改寫專書短文	黃瑞茂
15	110/05/31~ 110/06/06	(不到課堂, 改05/29, 09:00-12:00) 新竹參訪, 創新教學：陽光國小	賴婷鈴 校外教學 改05/29
16	110/06/07~ 110/06/13	(不到課堂, 改05/29, 13:00-16:00) 新竹參訪, 重視學習的校園規劃：華德福學校	張月霞 校外教學 改05/29
17	110/06/14~ 110/06/20	課程回顧與省思	黃瑞茂
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	賴婷鈴
修課應注意事項		第一堂課務必出席。課程說明、學習內容、小組分組及成績評量都在第一週課堂公告並與同學討論。	
教學設備		電腦、投影機、其它(MOODLE)	
教科書與教材			

參考文獻	Smith, G. A., & Sobel, D. (2010). Place- and community-based education in school. Routledge. Harrison, A., & Hutton, L. (2013). Design for the changing educational landscape: Space, place and the future of learning. Routledge. d.school teaching team (2010). Bootcamp Bootleg. Institute of Design at Stanford. Wiggins, G., & McTighe, J, (2017) 。追求理解的教學設計（閻寒冰、宋雪蓮、賴平譯）。華東師範大學。（原著出版於2005） 教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱及領域綱要。教育部。
批改作業篇數	10 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：15.0 % ◆期末評量：15.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。