

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂治療	授課 教師	宋鴻燕 HUNG-YEN ANGELA SUNG
	MUSIC THERAPY		
開課系級	教心二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDCXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。</p> <p>二、提供學理與研究能力之專業訓練。</p> <p>三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。</p> <p>四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。</p> <p>五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。</p> <p>六、培養學生具備獲取專業證照之知能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備教育心理與諮商的專業知識。(比重：40.00)</p> <p>B. 從事教育心理與諮商研究的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>這門課將著眼於音樂治療的運用與研究，以發展心理學作為課程綱要架構，採用生物、心理、社會與靈性層面作為學理模式，學習者修習心理諮商原理與技巧課程之外尚須具備音樂技能與表達動機。課程進行結合實際演練與討論，第一部分介紹音樂治療的方式、理論取向，第二部分強調服務對象的需求。</p>		

	<p>This course is highlighted on the application and research in music therapy. The course units are outlined from the perspective of developmental psychology, with a model integrating the aspects of bio-psycho-socio-spiritual as the theoretical framework. Learners will be encouraged to study the principles of counseling psychology as well as to express motivation to display music competence. The course will proceed through practice and discussion, first with an introduction to the methods and theories of music therapy and followed by an emphasis on the needs of clients.</p>
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習者能夠瞭解音樂治療的原理	The learners will be able to understand the principles of music therapy
2	學習者能夠應用音樂治療技術	The learners will be able to apply the techniques of music therapy
3	學習者能夠實踐音樂治療的專業倫理	The learners will be acting out appropriately and ethically

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	A	5	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
2	技能	C	6	講述、討論、實作	實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	情意	B	8	講述、實作、體驗、模擬	討論(含課堂、線上)、實作、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	導論	
2	110/03/01~ 110/03/07	如何做音樂？	
3	110/03/08~ 110/03/14	音樂治療的定義與要素	
4	110/03/15~ 110/03/21	音樂治療與跨域研究	
5	110/03/22~ 110/03/28	音樂治療的取向與實務	

6	110/03/29~ 110/04/04	教學觀摩週	
7	110/04/05~ 110/04/11	音樂治療的取向與實務	
8	110/04/12~ 110/04/18	音樂治療在早期介入	
9	110/04/19~ 110/04/25	兒童與青少年音樂治療	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	音樂與大學生	
12	110/05/10~ 110/05/16	特殊需求成人的音樂治療	
13	110/05/17~ 110/05/23	高齡者與音樂治療	
14	110/05/24~ 110/05/30	報告與討論	
15	110/05/31~ 110/06/06	報告與討論	
16	110/06/07~ 110/06/13	報告與討論	
17	110/06/14~ 110/06/20	總結	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	繳交報告
修課應 注意事項	參考書籍與期刊將另行提供 平時評量含作業二篇（一篇訪談，一篇經驗分享）一篇10%		
教學設備	電腦、投影機、其它(各式樂器)		
教科書與 教材	於課堂公布		

