

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	旅行與文學專題研究(二)	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	TRAVEL AND LITERATURE (II)		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>進入21世紀之後，在最先進網路科技發展出各種不可思議功能的魔力當下，旅行已成為人們非常喜歡進行並書寫的一大興趣。最近二十來年的旅行文學更是多姿多彩：詩、散文、小說、遊記、報導文學等各種文類描繪的旅遊過程既動人又新奇，吸引無數讀者。本課程擬導引學生進入繁複的旅行文學書寫中，更進一步深層地認識了解旅行本身和旅行文學的眾多面貌樣態，深入地鑑賞分析各類旅行文學作品，盡可能領略其中的複雜繽紛面貌與特殊內涵。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	導引學生走進作家的旅行文學作品中，認識和了解作者在各種不同的文類，提升學生深入鑑賞理解及分析各家旅行文學的能力。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BC	12458	講述、討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程大綱介紹	
2	110/03/01~ 110/03/07	探討「旅行→文學」與「文學→旅行」	
3	110/03/08~ 110/03/14	不同時空下旅行動機之探索	
4	110/03/15~ 110/03/21	旅行指南「文學」探索之可能性	
5	110/03/22~ 110/03/28	文學化旅遊指南樣貌多變探索	
6	110/03/29~ 110/04/04	教學行政觀摩日	
7	110/04/05~ 110/04/11	電影欣賞	
8	110/04/12~ 110/04/18	旅行文學鑑賞之一	
9	110/04/19~ 110/04/25	旅行文學鑑賞之二	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考	
11	110/05/03~ 110/05/09	旅行文學鑑賞之三	
12	110/05/10~ 110/05/16	旅行文學鑑賞之四	
13	110/05/17~ 110/05/23	旅行文學鑑賞之五	

14	110/05/24~ 110/05/30	旅行文學鑑賞之六	
15	110/05/31~ 110/06/06	電影欣賞	
16	110/06/07~ 110/06/13	旅行文學鑑賞之七	
17	110/06/14~ 110/06/20	旅行文學鑑賞之八	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考	
修課應 注意事項	成績評量方式為：出席狀況、期中口頭發表報告、期末書面報告		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻	<p>1.孟樊主編，《旅行文學讀本》（揚智讀本系列；一），臺北市：揚智文化事業股份有限公司，初版一刷。</p> <p>2.胡錦媛編《台灣當代旅行文選》（台北：二魚）</p> <p>3.許悔之總編輯，《閱讀文學地景》（新詩卷、散文卷及小說卷）（閱讀文學地景系列），臺北市：行政院文化建設委員會，初版。</p> <p>4.三毛《萬水千山走過》（台北：皇冠）</p> <p>5.三毛《撒哈拉的故事》（台北：皇冠）</p> <p>6.三毛《稻草人手記》（台北：皇冠）</p> <p>7.余光中《從徐霞客到梵谷》（台北：九歌）</p> <p>8.余光中《憑一張地圖》（台北：九歌）</p> <p>9.舒國治《流浪集》（台北：大塊）</p> <p>10.舒國治《理想的下午》（台北：遠流）</p> <p>11.舒國治等著《國境在遠方——第二屆華航旅行文學獎作品集》（台化：元尊）</p> <p>12.鍾文音《永遠的橄欖樹》（台北：大田）</p> <p>13.鍾文音《奢華的時光——我的上海華麗與蒼涼紀行》（台北：玉山社）</p> <p>14.鍾文音《情人的城市》（台北：玉山社）</p> <p>15.廖鴻基著，《漂島——一趟遠航記述》，臺北市：印刻出版有限公司，初版</p> <p>16.東海大學中國文學系編輯，《旅遊文學論文集》，臺北市：文津出版社有限公司，初版，一刷。</p> <p>17.詹宏志〈硬派的旅行文學〉《聯合文學》，第一六七期，頁98-99</p> <p>18.王盛弘《慢慢走》（台北：二魚）</p>		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈期末書面報告〉：40.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		