

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳統藝術與文化創意	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	TRADITIONAL ARTS WITH CULTURAL & CREATIVE		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：15.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：35.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以傳統藝術中最為精華的書法與繪畫作為研究和充實的內容。充分消化後，使之結合於現代生活中的文化創意，期能產生新的體念和實用的思維。並以之與古典精美的詩文涵義相呼應，在現代興起的文化創意中，融入中國文化最精彩的內容。</p> <p>希望從課程的研究中，體會文化的意涵，了解傳統藝術在現代文化中所能顯見的底蘊蘊，從而在創意中自然流露和應用。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹中國傳統藝術，了解其內涵和表現，及在文化發展中所佔有的地位。	
2	中國傳統藝術中，書法及繪畫的精華，說明其特色及重要性。	
3	書法作為文字表現及藝術發展，其主要發展過程及與文化的連結。	
4	中國繪畫的創作及表現的境界，與藝術及思想的融結。並說明書畫相融的相關性和特點運用。	
5	文化創意的重點及實踐的要件，與傳統書畫藝術的關聯。	
6	研究書畫藝術融入文化創意的可行方向、方法及實務。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ACD	148	講述	作業、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABC	1468	講述	報告(含口頭、書面)
3	認知	BCD	48	講述、體驗	報告(含口頭、書面)
4	認知	ACD	148	講述、實作	報告(含口頭、書面)
5	認知	ACD	468	講述	報告(含口頭、書面)
6	認知	ABC	148	講述、體驗	實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	本學期上課要點	
2	110/03/01~ 110/03/07	中國的傳統藝術介紹	
3	110/03/08~ 110/03/14	中國的傳統藝術的精華及在文化中所佔的地位	

4	110/03/15~ 110/03/21	傳統藝術中以筆墨所表現的書畫藝術	
5	110/03/22~ 110/03/28	源自文字的書法藝術發展的歷程	
6	110/03/29~ 110/04/04	教學行政觀摩週	
7	110/04/05~ 110/04/11	書法的實作和應用	
8	110/04/12~ 110/04/18	中國繪畫的發展	
9	110/04/19~ 110/04/25	中國繪畫藝術的特點和精神	
10	110/04/26~ 110/05/02	書法、繪畫的融合及與文學的關聯	
11	110/05/03~ 110/05/09	臺灣文化中的詩學及書畫藝術的發展	
12	110/05/10~ 110/05/16	書畫藝術作品的綜合賞析—兼談文化性的創意	
13	110/05/17~ 110/05/23	文化創意的重點及其發展涵義	
14	110/05/24~ 110/05/30	文化創意必須具備的條件—與書畫藝術的關聯	期末報告的重點說明
15	110/05/31~ 110/06/06	以書畫藝術融入文化創意的舉例	
16	110/06/07~ 110/06/13	書畫藝術的文化創意進入國際	
17	110/06/14~ 110/06/20	傳統藝術融入文化創意產業	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它((書法練習教室))	
教科書與 教材		中國傳統藝術/書藝薪傳/點擊中國繪畫/中國古代美術叢書/當代經典中國繪畫/近代中國繪畫文學等	
參考文獻		書法轉化為文創生活美學藝術作品 文藝品味創意時尚	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈讀書報告〉〉：80.0 %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。