

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣文學史專題	授課 教師	楊宗翰 TSUNG-HAN YANG
	SEMINAR ON THE HISTORY OF TAIWAN LITERATURE		
開課系級	中文一碩專班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXJ1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、語文表達理論與實務的結合。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：50.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：50.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	本課程將深度閱讀與分析台灣文學史相關著作，探討其所涉及議題之意義、價值與研究法。		
	The aim of the course is to study relative books of Taiwanese literature history.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	聚焦於探討當代台灣文學中各類型議題之意義、價值與研究法	This course focuses on the meaning, value, and methods of the selected topics of contemporary Taiwan literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BC	15	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	台灣文學史：一個未竟的計畫	
2	110/03/01~ 110/03/07	228補假一天	
3	110/03/08~ 110/03/14	「台灣文學史研究」之研究地圖	
4	110/03/15~ 110/03/21	黃得時的台灣文學史書寫及其意義	
5	110/03/22~ 110/03/28	台灣文學史書寫的再思考：葉石濤 (上)	
6	110/03/29~ 110/04/04	教學行政觀摩週	
7	110/04/05~ 110/04/11	台灣文學史書寫的再思考：葉石濤 (下)	
8	110/04/12~ 110/04/18	台灣文學史書寫的再思考：彭瑞金	
9	110/04/19~ 110/04/25	台灣文學史書寫的再思考：陳芳明 (上)	
10	110/04/26~ 110/05/02	台灣文學史書寫的再思考：陳芳明 (下)	
11	110/05/03~ 110/05/09	台灣同志文學史書寫的再思考：紀大偉 (上)	
12	110/05/10~ 110/05/16	台灣同志文學史書寫的再思考：紀大偉 (下)	
13	110/05/17~ 110/05/23	台灣新詩史書寫的再思考：張雙英 (上)	

14	110/05/24~ 110/05/30	台灣新詩史書寫的再思考：張雙英（下）	
15	110/05/31~ 110/06/06	台灣新詩史書寫的再思考：鄭慧如（上）	
16	110/06/07~ 110/06/13	台灣新詩史書寫的再思考：鄭慧如（下）	
17	110/06/14~ 110/06/20	端午節	
18	110/06/21~ 110/06/27	域外的「台灣文學史」書寫	
修課應 注意事項	一.修課學生務請積極參與討論。 二.平時評量為閱讀心得報告，期末評量為專題研究論文。 三.各單元課程依實際上課狀況隨時調整。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編教材		
參考文獻	陳芳明：《台灣新文學史》。台北：聯經，2012。 邱貴芬：《後殖民及其外》。台北：麥田，2003。 楊宗翰：《異語：現代詩與文學史論》。台北：秀威經典，2017。 游勝冠：《台灣文學本土論的興起與發展》。台北：前衛，1996。 陳芳明：《後殖民台灣》。台北：麥田，2002。 紀大偉：《同志文學史：台灣的發明》。台北：聯經，2017。 張雙英：《二十世紀臺灣新詩史》。台北：五南，2006。 古遠清：《台灣當代新詩史》。台北：文津，2008。 葉石濤：《台灣文學史綱（註解版）》。高雄：春暉，2010。 彭瑞金：《台灣新文學運動四十年》。台北：自立晚報社，1991。 王德威編：《台灣：從文學看歷史》。台北：麥田，2005。 鄭慧如：《台灣新詩史》。台北：聯經，2019。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		