

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學作品讀法	授課 教師	楊鎮魁 YANG CHEN-KUEI
	APPR. TO THE STUDY OF LITER.		
開課系級	英文進學班一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFLXE1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：50.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：50.00)</li> </ol>			
課程簡介	訓練學生閱讀了解詮釋小說、詩歌、及戲劇，學習閱讀技巧，預備高年級文學史之學習。		

	This course is intended to train students to read, understand and interpret fiction, poetry and drama in preparation for further study of literature in the coming years.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過修習本課程，學生能夠增進閱讀及寫作能力。	Students are expected to be able to distinguish different modes of writing and to improve their own reading and writing abilities.
2	藉由閱讀小說、詩、戲劇培養基本文學賞析能力，並為進階修習英國、美國文學史預作準備。	Introduction to basic reading of fiction, poetry and drama in preparation for further study of Histories of English and American literature.
3	培養學生閱讀及欣賞不同文類的文學作品	to develop basic skills in reading fiction, poetry and drama

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	15	講述	測驗
2	情意	B	15	講述	測驗
3	認知	B	15	講述	測驗

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	Good People (by David Foster Wallace) p.245	
2	110/03/01~ 110/03/07	Good People (Cont.)	
3	110/03/08~ 110/03/14	A Rose for Emily	
4	110/03/15~ 110/03/21	A Rose for Emily (Cont.)	
5	110/03/22~ 110/03/28	The Jewelry	
6	110/03/29~ 110/04/04	The Jewelry (Cont.)	
7	110/04/05~ 110/04/11	Introduction to poetry	

8	110/04/12~ 110/04/18	"To His Coy Mistress," "My Papa's Waltz," "The Red Wheelbarrow"	
9	110/04/19~ 110/04/25	Review	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	"The Love Song of J. Alfred Prufrock"	
12	110/05/10~ 110/05/16	"Ulysses," "Ithaka" (by Constantine Cavafy)	
13	110/05/17~ 110/05/23	"The Road Not Taken," "Stopping by Woods on a Snowy Evening," et al.	
14	110/05/24~ 110/05/30	Antigone 1	
15	110/05/31~ 110/06/06	Antigone 2	
16	110/06/07~ 110/06/13	Antigone 3	
17	110/06/14~ 110/06/20	Review	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	Finish reading weekly assignments and be prepared for discussion in class.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Norton Introduction to Literature (shorter 13th edition)		
參考文獻	Merriam Webster's _Reader's Handbook: Your Complete Guide to Literary Terms_		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：45.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		