

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日語會話 (三)	授課 教師	侯貴娥 HOU KUEI-O
	JAPANESE CONVERSATION (III)		
開課系級	日文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFJXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教 育 目 標			
本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才： 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：50.00) B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 7. 團隊合作。(比重：50.00)			
課程簡介	主題式情境對話教學,期使學生具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力.		
	主題式情境對話教學,期使學生具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	主題式情境對話教學,期使學生具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。	主題式情境對話教學,期使學生具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。
2	主題式情境對話教學,期使學生具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。	主題式情境對話教學,期使學生具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	AB	17	講述、發表、實作	測驗、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	認知	AB	17	講述、實作、模擬	測驗、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	情境日語2- 第8課	
2	110/03/01~ 110/03/07	情境日語2- 第8課	
3	110/03/08~ 110/03/14	情境日語2- 第9課	
4	110/03/15~ 110/03/21	情境日語2- 第9課	
5	110/03/22~ 110/03/28	情境日語2- 第10課	
6	110/03/29~ 110/04/04	情境日語2- 第10課	
7	110/04/05~ 110/04/11	情境日語3- 第1課	
8	110/04/12~ 110/04/18	情境日語3- 第1課	
9	110/04/19~ 110/04/25	情境日語操演	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	

11	110/05/03~ 110/05/09	情境日語3- 第2課	
12	110/05/10~ 110/05/16	情境日語3- 第2課	
13	110/05/17~ 110/05/23	情境日語3- 第3課	
14	110/05/24~ 110/05/30	情境日語3- 第3課	
15	110/05/31~ 110/06/06	情境日語3- 第4課	
16	110/06/07~ 110/06/13	情境日語3- 第4課	
17	110/06/14~ 110/06/20	口試	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項		1.平時評量含課堂表現 2.缺席請假次數超過4次以上,列入出席率及平時評量計分	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		情境日本語出中級 1 ,2	
參考文獻		情境日語	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	