

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文心雕龍	授課 教師	陳秀美 HSIU-MEI CHEN
	WEN SIN TIAU LUNG		
開課系級	中文進學班四 A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXE4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG7 可負擔的潔淨能源		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	<p>(中) 本課程旨在探究劉勰《文心雕龍》之文學理論專書，及其在中國歷代文學發展脈絡的位置，並探究其五十篇作品之寫作特色與成就，以及其對後世文學的影響。同時，引發學習經典「專書」之文學熱忱，增進《文心雕龍》文本義涵的詮釋能力，提昇中國文學理論體系與流變之涵養，掌握《文心雕龍》之學術地位與流變精神。</p>		

	(英) This course aims to explore Liu Xie's "Wen Xin Diao Long" is a book of literary theory and its development in China's ancient literary context of the location, and explore the 50 works of writing features and achievements, as well as its influence on later literature. At the same time, "Wen Xin Diao Long" text sense interpretation of culvert capacity, enhance the theoretical system of Chinese Literature and Evolution of the virtue, the master, "Wen Xin Diao Long" in academic status and rheological spirit.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.探究文心雕龍文學理論及其影響	1.Explore Wenxindiaolong Literary Theory and Its Influence
2	2.探究各時代文體發展的傳承問題	2. Explore the stylistic development of the heritage of all the times the problem
3	3.比較六朝與劉勰文學觀念之內容	3.Comparison of the Six Dynasties and Liu Xie's literary content of the concept
4	4.培養文本詮釋之能力	4.Ability to develop a text interpretation

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	C	5	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能	B	46	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	D	5	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	情意	A	8	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程規劃說明	
2	110/03/01~ 110/03/07	劉勰《文心雕龍》的「理論體系」	

3	110/03/08~ 110/03/14	《文心雕龍·體性篇》	
4	110/03/15~ 110/03/21	《文心雕龍·體性篇》	
5	110/03/22~ 110/03/28	《文心雕龍·體性篇》	
6	110/03/29~ 110/04/04	教學觀摩週	放假
7	110/04/05~ 110/04/11	《文心雕龍·通變篇》	
8	110/04/12~ 110/04/18	《文心雕龍·通變篇》	
9	110/04/19~ 110/04/25	課堂討論:現實生活中的『通古變今』	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	《文心雕龍·知音篇》	
12	110/05/10~ 110/05/16	《文心雕龍·知音篇》	
13	110/05/17~ 110/05/23	《文心雕龍·知音篇》	
14	110/05/24~ 110/05/30	課程反思與回饋報告	
15	110/05/31~ 110/06/06	畢業考試週	
16	110/06/07~ 110/06/13	---	
17	110/06/14~ 110/06/20	---	
18	110/06/21~ 110/06/27	---	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機、其它(DVD)	
教科書與 教材		1周振甫等編撰《文心雕龍注釋》 里仁書局 2自編講義	
參考文獻		1范文瀾：《文心雕龍注》 台北：臺灣開明書店 2黃侃：《文心雕龍札記》 台灣：花神出版社 3劉永濟：《文心雕龍校釋》 台北：華正書局	
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈上課態度/作業〉：10.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**