

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	黃麗卿 HUANG, LI-CHING
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展		
系 (所) 教育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：50.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：50.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：40.00)			
課程簡介	本課程旨在探究中國歷代文學作品、特色成就，以及對後世文學的影響及開展議題。同時，是就各時代社會發展脈絡中，詮釋各時代文學作品、作家，在社會文化中的價值和意義，以尋繹文學發展之律則，藉此啟發掌握當代文學之流變精神。		

	This course aims to explore the ancient Chinese literature, characteristics, achievements and influence on later literature and carry out the question. At the same time, is on various times in the context of social development,, the interpretation of literary works of all times, the writer, in the social and cultural value and meaning in order to find the interpretation of literary development of the law, so as to inspire the spirit of rheological master of contemporary literature.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1 探究歷代文學作品及其影響 2探究各時代文學發展的傳承問題	1.Explore the ancient literary works and its impact 2.To explore the development of the Times Literary Inheritance
2	3了解文學在當代社會文化之意義	3.Application of the cognitive literature, and the social significance

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	45	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
2	認知	D	78	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程綱要介紹	
2	110/03/01~ 110/03/07	蘇東坡、周邦彥與北宋詞之特色	
3	110/03/08~ 110/03/14	蘇東坡、周邦彥等與北宋詞之特色	
4	110/03/15~ 110/03/21	辛棄疾與南宋詞人1	
5	110/03/22~ 110/03/28	辛棄疾與南宋詞人2	
6	110/03/29~ 110/04/04	宋詩特色與發展脈絡	
7	110/04/05~ 110/04/11	教學觀摩週	
8	110/04/12~ 110/04/18	宋至清代的小說承變特色	

9	110/04/19~ 110/04/25	明清小說特色舉例分析	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	影片欣賞與期中考題檢討	
12	110/05/10~ 110/05/16	元代社會與散曲作品承變特色	
13	110/05/17~ 110/05/23	關漢卿與元代雜劇	
14	110/05/24~ 110/05/30	王實甫與白樸等代表作家與作品	
15	110/05/31~ 110/06/06	明代社會環境與文學思想以及詩文特色	
16	110/06/07~ 110/06/13	晚明思潮與清代社會變動之相關作品--以小說為例探討--聊齋誌異為主	
17	110/06/14~ 110/06/20	晚明思潮與清代社會變動之相關作品--以小說為例探討--聊齋誌異為主	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	1.請勿隨意缺課。 2.請參與課程主題討論。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	劉大杰《中國文學發展史》，華正書局 葉慶炳《中國文學史》，學生書局 袁行霈《中國文學史》，五南出版社		
參考文獻	黃文吉主編《中國文學史參考作品選（上）（下）》，學生書局		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		