

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	幸福的理性與感性	授課 教師	(多位教師合開) 鄧玉英 TENG YU-YING
	THE SENSE AND SENSIBILITY TO HAPPINESS		
開課系級	社會分析學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUWB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG8 尊嚴就業與經濟發展		
系（所）教育目標			
一、引導學生將社會科學領域的方法與概念應用於社會生活中。 二、增進學生的自我瞭解、心理調適以及人際溝通能力。 三、透過課程的設計，提高學生分析社會現象及洞察社會問題的能力，進而能夠關懷人群及承擔社會責任。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：25.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			
課程簡介	幸福研究是一門跨領域的專業知識，本課程以協同教學的形式引導學生應用經濟學、社會學、心理學、音樂藝術等基礎理論，思辯更美好人生的可能。課程內容包括幸福指標的建構、大腦與幸福感的理性/感性分析、經濟的幸福力、幸福感與自我/人際、幸福的聲音與傳遞等。		
	Happiness research is an interdisciplinary and professional course that equips students with the ability to draw knowledge from economics, sociology, psychology and music art etc. In the form of collaborative teaching, aim to assist students to lead a happier, meaningful, and more satisfying life. This course includes the subjective and objective index of happiness, analysis the association of brain and happiness, economics and happiness, science of sound and communication of happiness etc.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生能掌握幸福的意涵、理念與主客觀指標 2.學生能思辯幸福感的提升是兼具理性與感性 3.學生能瞭解所得、就業、公共福利政策等經濟議題與個人/社會幸福的關聯 4.學生能探索自我與人際關係對幸福的正向意義 5.學生能透過音樂藝術傳遞幸福感受	1.Students may understand the concept of happiness/wellbeing. 2.Students may realize happiness concerned both sense and sensibility. 3.Students may examine the impact of income, employment and social policies on happiness. 4.Students may understand self and others. 5.Students will have a deeper experience of music aesthetics and cognition.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		1568	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	緒論：幸福的理性與感性概念、課程架構、理論與實證(干詠穎、胡延薇、韓貴香、鄧玉英老師)	2/26
2	110/03/01~ 110/03/07	幸福的跨領域研究與指標建構(鄧玉英老師)	3/5
3	110/03/08~ 110/03/14	從憂鬱的經濟學到幸福生活(鄧玉英老師)	3/12
4	110/03/15~ 110/03/21	幸福與大腦的探索(胡延薇老師)	3/19
5	110/03/22~ 110/03/28	專題演講：你聽過月經貧窮嗎？(胡延薇老師主持，邱雅沂心理師主講)上課地點：圖書館2F閱活區	3/26
6	110/03/29~ 110/04/04	兒童節補假	4/2
7	110/04/05~ 110/04/11	活化大腦的音樂練習曲(干詠穎老師)	4/9
8	110/04/12~ 110/04/18	我很棒 (韓貴香老師)	4/16
9	110/04/19~ 110/04/25	幸福的經濟力(鄧玉英老師)	4/23
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	

11	110/05/03~ 110/05/09	專題演講	5/7, 邀請演講
12	110/05/10~ 110/05/16	親密關係的理性與感性 (韓貴香老師)	5/14
13	110/05/17~ 110/05/23	專題演講 (韓貴香老師)	黃柏威心理師, 講題再補
14	110/05/24~ 110/05/30	幸福劇本與心理復原力(胡延薇老師)	5/28
15	110/05/31~ 110/06/06	幸福音樂處方箋：理性左腦 Vs. 創意右腦 (千詠穎老師)	6/4
16	110/06/07~ 110/06/13	幸福音樂表情包 (千詠穎老師)	6/11
17	110/06/14~ 110/06/20	課程總結 (千詠穎、胡延薇、韓貴香、鄧玉英老師)	11/18
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項		1. 分組書面報告：10年內我們能做的最幸福的事 (韓貴香老師, 20%)(繳交日期：待定) 2. iClass 線上作業：2份 (千詠穎老師, 20%)(繳交日期：待定)	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材			
參考文獻		Carol Graham, 吳書瑜譯, 2013年, 幸福經濟學, 台北；漫遊者文化。 吳惠林, 2014年, 經濟的幸福力, 台北；五南出版。 胡耿銘著, 2001年, 音樂史上最偉大的三十首交響曲, 台北；雙木林出版社。 郭靜晃著, 2017年, 心理學概論 (第二版), 台北；揚智出版社。 王淑俐著, 2017年, 情緒與壓力管理--幸福馬卡龍, 台北；揚智出版社。 Alan. Car, 鄭曉楓等譯, 2014年, 正向心理學 (第二版), 台北；揚智出版社。 Aliot Aroson, 余伯泉、陳舜文、危芷芬、李茂興譯, 2015年, 社會心理學, 台北；揚智出版社。 Helliwell, J., Layard, R., & Sachs, J. (2018). World Happiness Report 2018, New York: Sustainable Development Solutions Network. Jonice Webb, 張佳棻譯, 2018年, 童年情感忽視：為何我們總是渴望親密，卻又難以承受？台北：橡實文化。 Stefanie Stahl, 王榮輝譯, 2018年, 童年的傷，情緒都知道：26個練習，擁抱內在陰鬱小孩，掙脫潛藏的家庭創傷陰影，找回信任與愛，台北：時報出版。 Dan Ariely, 姜雪影譯, 2018年, 不理性的力量：掌握工作、生活與愛情的行為經濟學, 台北：天下文化。 Rita Carter, 洪蘭譯, 2011年, 大腦的祕密檔案, 台北：遠流出版。 方銘健, 1997年, 藝術、音樂情感與意義, 台北：全音樂譜出版。 李明蓓, 2012年, 大腦的音樂體操-28堂音樂開發腦力課, 台北：張老師文化出版。 王駿發等, 2015年, 幸福學概論, 台北：五南出版。 陳澤義, 2015年, 幸福學：學幸福, 台北：五南出版 Abhijit V. Banerjee & Esther Duflo, 許雅淑、李宗義譯, 2016年, 窮人的經濟學, 台北：群學出版。 廖義榮、高鎮宇, 2018年, 無痛退休, 台北：如何出版。	

批改作業 篇數	3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈參閱學生修課應注意事項欄〉：40.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。