

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	近代史事叢譚	授課 教師	羅運治 LO YUN-CHIH
	STUDY ON HISTORY:MODERN HISTORICAL EVENTS		
開課系級	歷史文化學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUPB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。</p> <p>二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。</p> <p>三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>此門課是以中國近代重大之事情為主題，透過其內容，以各種之方式予以解釋分析。讓學生瞭解事情發生之背景、過程及結果，進而對國家、社會及人民生活之影響，並瞭解情勢、制度之演變及人為之重要性。</p>		
	<p>This course discusses significant events in modern China, analyzes and explains those events in various ways. Students will understand backgrounds, processes, and results of significant events, influences of significant events on the whole society and the country, living of the people and system evolutions.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	讓學生瞭解中國近代史之起始、種類、性質，而予國家、社會造成之影響。	Students will understand origin, types, and characters of Chinese modern history. And they will understand influences of significant events on the country and the society.
2	讓學生知悉重大事件發生的原因及背景，另思考重大事件的發生對執政者有何鑑戒？對國家及國際的影響又如何？	Students will understand causes and backgrounds of those significant events. In addition, students will think about questions regarding the lessons learned by the leader, influences of their own country and foreign countries.
3	讓學生瞭解重大事件之發生均有其原因，而其產生之衝擊與變化，會影響國家及社會之發展。	Students will understand that the occurrences of significant events have many different causes. Those results cause strikes and changes of the country and society. And those evolutions change the whole country and society.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		135	講述、討論	測驗、上課表現
2	認知		135	講述、討論	測驗、上課表現
3	認知		135	講述、討論	測驗、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹；緒論	
2	110/03/01~ 110/03/07	清代的評價—清代的西山十戾是那些人？如何評價？	
3	110/03/08~ 110/03/14	何以有人把乾隆大帝視為「三八」的始作俑者？	
4	110/03/15~ 110/03/21	西風壓倒東風的後遺症—「香港九七大限」如何解讀？	
5	110/03/22~ 110/03/28	西風壓倒東風的後遺症—如何體會今日之「外勞」及海外新舊僑社之價值觀	
6	110/03/29~ 110/04/04	西風壓倒東風的後遺症—如何了解並寄望百年來自負打造新世代的「留學生」	
7	110/04/05~ 110/04/11	中國成為次殖民地產生之背景為何？	

8	110/04/12~ 110/04/18	「台灣地位未定論」是啥論調？如何產生？	
9	110/04/19~ 110/04/25	戊戌六君子、庚子事變及清末新政...予華人之心態變化	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	一個未完成〈成功〉的革命—建立亞洲第一個共和民主國的革命運動	
12	110/05/10~ 110/05/16	論民初的政體—中華民國的總統何其多？	
13	110/05/17~ 110/05/23	赤浪滔天—中國共產黨的由來	
14	110/05/24~ 110/05/30	國共關係—兩黨何以對「容共」、「聯共」有不同表述？	
15	110/05/31~ 110/06/06	國共兩黨對「長征」及「西安事變」如何相互褒貶？	
16	110/06/07~ 110/06/13	海峽兩岸的形成及對八年抗日戰爭的解讀	
17	110/06/14~ 110/06/20	海峽兩岸角色的變化！一笑泯恩仇能實現嗎？	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	1.不吃零食或午餐，可以喝水〈含飲料〉。 2.勿私下相互交談及製造噪音。 3.手機關機或改為震動。 4.不製造髒亂及垃圾。 5.中間一定有下列課休息時間〈如果未留意到下課鐘聲，請提醒告知〉。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	1. 徐中約著，計秋楓等譯校：《中國近代史》〈上、下冊〉，香港：中文大學出版社，2001年。 2. 張玉法：《中國現代史》〈上、下冊〉，台北：台灣東華書局，1977年。		

參考文獻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔣廷黻：《中國近代史研究》，台北：里仁書局，1982年。 2. 郭廷以：《近代中國史綱》〈上、下冊〉，台北：曉園出版社，1994年。 3. 戚其章：《中國近代社會思潮史》，濟南：山東教育出版社，1994年。 4. 陳旭麓：《近代中國社會的新陳代謝》，上海：上海人民出版社，1992年。 5. 費正清、劉廣京編，中國社會科學院譯：《劍橋中國晚清史》〈上、下冊〉，北京：中國社會科學出版社，1994年。 6. 王爾敏：《晚清政治思想史論》，台北：台灣商務印書館，1995年。 7. 李提摩太(Timothy Richard, D.D., Litt.D.)著、李憲堂、侯林莉譯：《親歷晚清四十五年—李提摩太在華回憶錄》，天津：天津人民出版社，2005年。 8. 史景遷 (Jonathan D. Spence)著，溫洽溢譯：《追尋現代中國》〈上、中、下冊〉，台北：時報文化出版公司，2001年。 9. 史景遷 (Jonathan D. Spence)著，溫洽溢譯：《改變中國》，台北：時報文化出版公司，2004年。 10. 劉維開：《國難期間應變圖存問題之研究》，台北：國史館，1995年。 11. 端木賜香：《重讀晚清六十年》，台北：華文出版社，2010年。 12. 張鳴：《北洋裂變：軍閥與五四》，台北：遠流出版社，2011年。 13. 韓文寧：《中華民國在大陸的真相》〈上冊〉，台北：大旗出版社，2012年。 14. 鍾叔河：《走向世界》，北京：中華書局，2000年。 15. 李慶山：《大長征》，北京：中共黨史出版社，2006年。 16. 薩沙：《蔣介石指揮的長征》，香港：南風窗出版社，2012年。 17. 小島晉治、丸山松幸合著，葉寄民譯：《中國近現代史》，台北：帕米爾書店，1992年。 18. 其他有關中國近現代史之期刊、雜誌、報紙等資料。
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>