

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |   |          |                     |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱  | 音樂與藝術的對話  | 授課<br>教師 | 謝朝鐘<br>PHILIP SHIEH |
|   | THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART  |          |                     |
| 開課系級  | 藝術欣賞學門 A  | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 單學期 2學分  |
|   | TNUMB0A   |          |                     |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG4 優質教育<br>SDG9 產業創新與基礎設施<br>SDG17 夥伴關係   |          |                     |
| 系 ( 所 ) 教育目標  |   |          |                     |
| 冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。   |   |          |                     |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |   |          |                     |
| <p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>   |   |          |                     |
| 課程簡介  | 從藝術共通的原理與實例，讓學生瞭解藝術各種形式的相關性及整合可能，並引導學生製作整合性的創作或製作。傳授智慧財產權的觀念及法規。  |          |                     |
|   | The course provides common principles and examples of arts integration. This is to enable students to understand their relevance and possibility of integration; and lead the students to create a work of art. Discussing intellectual properties. |          |                     |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應   |   |          |                     |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。  |   |          |                     |
| <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p> |   |          |                     |
| 序號  | 教學目標(中文)  | 教學目標(英文) |                     |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| 1 | 讓學生瞭解繪本及漫畫的歷史及重要作品。      | To enable students to learn history and repertoire of picture books and comics.                         |
| 2 | 讓學生瞭解音樂動畫及動畫音樂的歷史及作品。    | To enable students to understand the history and the repertoire of animation music and music animation. |
| 3 | 讓學生瞭解音樂繪畫及繪畫音樂的歷史及作品。    | To enable students to understand the history and the repertoire of music scenery and scenery music.     |
| 4 | 讓學生學習整合藝術的創作。            | To enable students to create works of integrated arts.  |
| 5 | 幫助學生創作整合藝術的數位影片，並創造影音頻道。 | To enable students creating digital videos with integrated arts and creating video channels.            |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法  | 評量方式          |
|----|------|------------|--------|-------|---------------|
| 1  | 認知   |            | 18     | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 2  | 認知   |            | 18     | 講述    | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 3  | 認知   |            | 18     | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 4  | 情意   |            | 178    | 講述、討論 | 實作、報告(含口頭、書面) |
| 5  | 技能   |            | 178    | 講述、實作 | 實作、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)                          | 備註   |
|----|-------------------------|--|--|
| 1  | 110/02/22~<br>110/02/28 | 藝術整合：視覺藝術與文學的整合-1. 影片製作：景。                   | 定閱 YouTube 的 Ethos Academy 頻道, 加入 Facebook 優質人文與藝術與優質數媒社團。 |
| 2  | 110/03/01~<br>110/03/07 | 藝術整合：視覺藝術與文學的整合-2. 影片製作：時控。                  | 加入 Powtoon.com   |
| 3  | 110/03/08~<br>110/03/14 | 藝術整合：視覺藝術與文學的整合-3. 影片製作：角色與動畫循環。 109/03/16 ~ |  |
| 4  | 110/03/15~<br>110/03/21 | 藝術整合：音樂與視覺藝術的整合-1.                           | 結算第一次平時成績  |
| 5  | 110/03/22~<br>110/03/28 | 藝術整合：音樂與視覺藝術的整合-2. 影片製作：視界與攝影機。              | 開始上傳期中作業   |
| 6  | 110/03/29~<br>110/04/04 | 藝術整合：音樂與視覺藝術的整合-3. 影片製作：演示。                  | 線上非同步教學  |
| 7  | 110/04/05~<br>110/04/11 | 藝術整合：音樂與文學的整合-1. 影片製作：語音與語音合成。               |  |
| 8  | 110/04/12~<br>110/04/18 | 藝術整合：音樂與文學的整合-2. 影片製作：字幕與語言, 智慧產權。           | 結算第二次平時成績  |
| 9  | 110/04/19~<br>110/04/25 | 藝術整合：音樂與表演藝術的整合-1. 影片製作：2D 短動畫類型。            | 期中作業截止   |

|              |  |                                      |           |
|--------------|--|--------------------------------------|-----------|
| 10           | 110/04/26~<br>110/05/02  | 期中考試週                                |           |
| 11           | 110/05/03~<br>110/05/09  | 藝術整合：音樂與表演藝術的整合-2.                   |           |
| 12           | 110/05/10~<br>110/05/16  | 藝術整合：音樂與表演藝術的整合-3. 影片製作：3D<br>短動畫類型。 |           |
| 13           | 110/05/17~<br>110/05/23  | 藝術整合：文學與表演藝術的整合-1.                   | 結算第三次平時成績 |
| 14           | 110/05/24~<br>110/05/30  | 藝術整合：文學與表演藝術的整合-2 影片製作：其他<br>動畫類型。   | 開始上傳期末作業  |
| 15           | 110/05/31~<br>110/06/06  | 藝術整合：表演藝術與視覺藝術的整合-1                  | 線上非同步教學   |
| 16           | 110/06/07~<br>110/06/13  | 藝術整合：表演藝術與視覺藝術的整合-2 影片製<br>作：播放清單    | 期末作業截止    |
| 17           | 110/06/14~<br>110/06/20  | 藝術整合：表演藝術與視覺藝術的整合-3 影片製<br>作：頻道      | 結算第四次平時成績 |
| 18           | 110/06/21~<br>110/06/27  | 期末考試週                                |           |
| 修課應<br>注意事項  | 平時成績在 YouTube 的 Ethos Academy - Ethospedia 頻道作回應，每四週課程結算一次。  |                                      |           |
| 教學設備         | 電腦、投影機   |                                      |           |
| 教科書與<br>教材   | <a href="https://www.youtube.com/EthosAcademy">https://www.youtube.com/EthosAcademy</a>  |                                      |           |
| 參考文獻         |  |                                      |           |
| 批改作業<br>篇數   | 6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）   |                                      |           |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：40.0 %   ◆期中評量：20.0 %<br>◆期末評量：20.0 %<br>◆其他〈 〉：        %   |                                      |           |
| 備考           | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |                                      |           |