

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙語國家文學名著賞析	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	MASTERPIECES OF HISPANIC LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力、創造力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多人文關懷的優秀國民。</p>		
	<p>The aim of this course is to teach the students how appreciate a masterpiece of the Spanish and Latinamerican poetry by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity to give the students a good discipline to learn how to think deeply and how to increase their capacity of expression and creativity, so that they could be a good leader in this digital and global age.</p>		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	本課程旨在學習西班牙和拉丁美洲經典詩文學中作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵，以及對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力、創造力，並了解全球化時代的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、更多人文關懷的優秀國民。	The aim of this course is to teach the students how appreciate a masterpiece of the Spanish and Latinamerican poetry by its forms of expression, thoughts, and all the dimension of the Humanity to give the students a good discipline to learn how to think deeply and how to increase their capacity of expression and creativity, so that they could be a good leader in this digital and global age.
---	--	---

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		58	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	導論：二十世紀西班牙與拉丁美洲詩學發展概說	
2	110/03/01~ 110/03/07	西班牙當代詩人選讀(一)：九八年代	
3	110/03/08~ 110/03/14	西班牙當代詩人選讀(二)：二七年代	
4	110/03/15~ 110/03/21	西班牙諾貝爾獎詩人希梅涅斯(J.Ramón Jiménez) 詩作選讀	
5	110/03/22~ 110/03/28	西班牙諾貝爾獎詩人維仙特•亞歷山大(V.Alexandre)詩作選讀	
6	110/03/29~ 110/04/04	作品討論	
7	110/04/05~ 110/04/11	加勒比海島國詩人選讀	
8	110/04/12~ 110/04/18	中美洲詩人選讀(一)	
9	110/04/19~ 110/04/25	中美洲詩人選讀(二)	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	作品討論	
12	110/05/10~ 110/05/16	南美洲詩人選讀(一)	
13	110/05/17~ 110/05/23	南美洲詩人選讀(二)	
14	110/05/24~ 110/05/30	西班牙當代詩人選讀(三)：內戰後的世代	
15	110/05/31~ 110/06/06	智利諾貝爾獎女詩人密斯特拉(G.Mistral) 詩作選讀	
16	110/06/07~ 110/06/13	智利諾貝爾獎詩人聶努達(Pablo Neruda) 詩作選讀	

17	110/06/14~ 110/06/20	作品討論	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程要求一學期繳交現代詩習作三篇。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	講義		
參考文獻	哈羅德·布魯姆(Harold Bloom), 《影響的焦慮：一種詩歌理論》，北京：中國人民大學出版社，2019年。 馬利坦(Jacques Maritain), 劉有元、羅選民等譯, 《藝術與詩中的創造性直覺》，北京：三聯書店，1991年。		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		