

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國經典文學導讀	授課 教師	廖潤珮 LIAO, JUN-PEI
	INTRODUCTION FOR THE MODERN AND CONTEMPORARY FRENCH LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	現當代法國文學與文化世界- 下學期基本上以二十世紀文學選材,針對二十世紀現當代文學導讀 (根據出版狀況更動書單)		
	Modern and contemporary French literature (basically with a choice of texts, focus on 20 century, can change the list of lecture according to the need of students)		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
<p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	在法國文學、生活文化思潮與歷史背景下介紹學生閱讀經典名著，增加多元文化學習，以培養學生未來與歐洲及其他文化世界接軌的能力，提高學生的人文素養，豐富其人文藝術與生活美學的涵養，培養其文字美感和跨文化深度的國際觀。	introduce students to read the French literature with cultural trends and historical background to increase a multicultural learning, to develop students' abilities in the future contact with Europe and other cultures' world community, to improve students' humanities, arts and humanities, to enrich the the sens of conservation and life's style in aesthetics manner, beauty's character in depth cross-cultural international view.
---	---	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		58	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	110/02/22~ 110/02/28	文學與生活文化課程大綱 / 評量方式 / 書單介紹 / 簡介法國歷史 / 簡介法國十五位諾貝爾文學獎得主；	
2	110/03/01~ 110/03/07	追憶逝水年華 / 普魯斯特 (約翰克里斯朵夫 / 羅曼羅蘭；文學改編介紹 - 電影-舞台劇-歌舞劇, 歌劇)	
3	110/03/08~ 110/03/14	榭利 / 柯雷特；青樓怨婦 / 柯恩；	
4	110/03/15~ 110/03/21	如果麥子不死 (窄門+ 凡蒂岡手記+ 偽幣製造者) / 紀德	
5	110/03/22~ 110/03/28	泰芮絲的寂愛人生 / 莫里亞克莫里亞克	
6	110/03/29~ 110/04/04	小王子 (風沙星辰+ 南方信件 + 夜間飛行) / 聖伯里修斯	
7	110/04/05~ 110/04/11	奇幻想像 / 嘲諷：穿牆人(/綠色的鹿馬 + 貓咪躲高高) / 埃梅；泡沫人生 / 維昂	
8	110/04/12~ 110/04/18	有關存在主義：異鄉人(瘟疫+快樂的死) / 卡謬；沙特；第二性 / 西蒙波娃	
9	110/04/19~ 110/04/25	新小說 佛蘭德斯之路 / 克勞德西蒙；改變 / 布陀；情人 (+ 如歌的行板 + 廣島之戀 + 印度之歌) / 呂哈絲；妒 (/ 窺視者) / 霍格里耶；日安憂鬱 / 莎岡	線上非同步教學
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	哈德良回憶錄 / 尤森納；屋頂上的騎兵 / 吉歐諾；	期中考周設為線上教學 本周為課堂考試周
12	110/05/10~ 110/05/16	雨傘默默 (我願意 + 大親親) / 羅曼加里；日安憂鬱 + 短篇小說 / 莎岡	

13	110/05/17~ 110/05/23	傭兵隊長(+ W或童年回憶) / 培瑞克 ; 風格練習 / 雷蒙格諾;	
14	110/05/24~ 110/05/30	日出時讓悲傷終結 (羅馬露臺+女人出走 -Amalia 莊園) / 巴斯卡季聶 ; 斷線/ 休斯頓	線上非同步教學
15	110/05/31~ 110/06/06	法國重返諾貝爾舞台 : 金魚 (沙漠+飢餓間奏曲) / 克萊喬; 在青春迷失的咖啡店 (暗店街+ 環城大道) / 莫狄亞諾	線上非同步教學
16	110/06/07~ 110/06/13	其他法語創作新生代 ; 未婚妻的漫長等待/塞巴斯提賈畢索 ; 沙的孩子/達哈班哲倫; 塔尼歐斯巨塔 / 阿敏 馬盧夫 ; 法蘭西組曲 / 依蕾娜. 內米洛夫斯基	
17	110/06/14~ 110/06/20	21 世紀文學簡介 - 卡黛哈 ; 波戴克報告 (/林先生的小孫女 / 灰色的靈魂)- 非力普克勞代; 史柯塔的大陽/羅蘭高蝶; 在一起就好(幸福需要等待+我曾經愛過+某個人在某個地方等你)/安娜戈華達, 刺蝟的優雅/妙里葉,, 陪你到世界盡頭 (給上帝的十二封信 + 諾亞的孩子...)/艾曼紐司密特...	本周起開始交期末報告
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	學生於課前課後閱讀譯本 / 分組 (賞析討論 + 整理表達 + 報告呈現)		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	各法國文學作品中文翻譯版 (註：其他閱讀書籍書單將可能根據出版與班級閱讀狀況更動)		
參考文獻	1. 胡品清, 迷你法國文學史, 台北: 桂冠, 2000 2. 阮若缺, 法國文學家及其作品, 台北, 華泰, 2000 3. Balibar Renée (胡其德譯), 法國文學史, 台北: 麥田, 2002 4. 張容, 法國當代文學, 台北: 遠流, 1993 5. 潘壽康, 法國文學名著巡禮, 台北: 圖象, 2000 6. 吳岳添, 法國文學散論, 北京: 東方出版社, 2002 7. 鄭克魯, 法國文學簡史, 台北: 志一, 1995 8. 陳振堯, 法國文學史, 台北: 天肯, 2003.		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉: %		

備 考	<ol style="list-style-type: none">1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---