

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本現代小說與電影	授課 教師	顧錦芬 KU CHIN-FEN
	SELECTIONS FROM JAPANESE NOVEL AND MOVIE		
開課系級	文學經典學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	專攻日文學習者縱向能透過中譯更切身瞭解並反芻日本文學，橫向能有機會閱讀本國人觀點；同時引導非專攻日文學習者欣賞日本文學，從而瞭解日本深層文化。利用 P P T、影片等，平均每週介紹與賞析一位日本文學作家，也提供機會給同學分組發表。同時併用I CLASS上傳講義與發表檔，以及進行課後討論等。		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	能認識多數日本文學作家與作品，進而瞭解日本深層文化，且培養自行賞析日本文學的能力。				
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		18	講述、討論、發表	測驗、報告(含口頭、書面)、活動參與
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	110/02/22~ 110/02/28	教學計畫/MOODLE平台介紹/日本文學簡介/發表報名			
2	110/03/01~ 110/03/07	吉田修一「惡人」			
3	110/03/08~ 110/03/14	吉田修一「怒」			
4	110/03/15~ 110/03/21	百田尚樹「永遠的0」			
5	110/03/22~ 110/03/28	青木新門「納棺夫日記」(+「送行者」)			
6	110/03/29~ 110/04/04	放假			
7	110/04/05~ 110/04/11	平野啟一郎「日間演奏會散場時」			
8	110/04/12~ 110/04/18	新海誠「秒速五公分」			
9	110/04/19~ 110/04/25	作品推薦發表第一回			
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週			
11	110/05/03~ 110/05/09	井上靖「我的母親手記」			
12	110/05/10~ 110/05/16	淺田次郎「椿山課長的那七天」			
13	110/05/17~ 110/05/23	是枝裕和「小偷家族」			
14	110/05/24~ 110/05/30	作品推薦發表第二回			
15	110/05/31~ 110/06/06	朝井遼「聽說桐島退社了」			
16	110/06/07~ 110/06/13	三浦紫苑「哪啊哪啊~神去村」			
17	110/06/14~ 110/06/20	朝井遼「何者」(期末報告截止日)			
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週			

修課應注意事項	1, 缺課達五次(含五次), 平時成績零分。遲到+早退每滿3次算一次缺課。 2, 會點名, 須特別留意出席。 3, 教學計劃日後的更新與其他細項, 將公告於I CLASS的「教學計劃表」與「課程須知」檔, 開學後務必詳閱。以I CLASS的最新公告為準。
教學設備	電腦、投影機
教科書與教材	
參考文獻	
批改作業篇數	篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆出席率: % ◆平時評量: 40.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。