

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣文學選讀	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	SELECTED READINGS IN TAIWANESE LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG10 減少不平等 SDG11 永續城市與社區 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	本課程引導同學認識並探討台灣文學發展的幾個階段以及其重要議題，並輔以文本閱讀並予以探討。過程中將討論連結台灣文學史，以期與台灣文學的歷史發展相互印證。		
	This course guide students to understand and explore the stages of the development of Taiwanese literature and its important issues, complemented by the text read and to be investigated. on the process will discuss the link to Taiwan literature history in order to the have mutually confirmed with historical development of Taiwan literature.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	1.藉由台灣文學中的重要議題深化對台灣文化的認識。	By means of the important issues of Taiwan literature to deepen understanding of Taiwanese culture
2	2.希望同學能藉由閱讀與討論臺灣文學作品，提升鑑賞與分析的能力。	Expect students feel the beauty and enjoyment of literature and art, by the reading and discussion courses in literature ,develop reading ability and habit in the future
3	3.由作品出發，連結台灣文學史，與台灣文學的歷史發展相互印證並深化對於台灣文學史的理解。	Starting from the works to link the history of Taiwan literature, and confirm with historical development of Taiwanese literature mutually to deepen the understanding of Taiwan's literary history.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		5	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意		8	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知		58	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹、評分說明與分組	
2	110/03/01~ 110/03/07	「台灣文學」的認識	
3	110/03/08~ 110/03/14	台灣現代文學發展概說	
4	110/03/15~ 110/03/21	臺灣現代文學作品閱讀單元一：「存在」問題的思索	
5	110/03/22~ 110/03/28	臺灣現代文學作品閱讀單元一：「存在」問題的思索	
6	110/03/29~ 110/04/04	臺灣現代文學作品閱讀單元一：「存在」問題的思索	
7	110/04/05~ 110/04/11	臺灣現代文學作品閱讀單元二：台灣「鄉土」作品的閱讀	
8	110/04/12~ 110/04/18	台灣現代文學作品閱讀單元二：台灣「鄉土」作品的閱讀	
9	110/04/19~ 110/04/25	台灣現代文學作品閱讀單元二：台灣「鄉土」作品的閱讀	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	台灣現代文學作品閱讀單元三：「白色恐怖」文學與歷史的對話	

12	110/05/10~ 110/05/16	台灣現代文學作品閱讀單元三：「白色恐怖」文學與歷史的對話	
13	110/05/17~ 110/05/23	台灣現代文學作品閱讀單元三：「白色恐怖」文學與歷史的對話	
14	110/05/24~ 110/05/30	台灣現代文學作品閱讀四：「二二八」文學與歷史的對話	
15	110/05/31~ 110/06/06	台灣現代文學作品閱讀四：「二二八」文學與歷史的對話	
16	110/06/07~ 110/06/13	報告與討論：台灣現代文學地景閱讀	
17	110/06/14~ 110/06/20	報告與討論：台灣現代文學地景閱讀	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	1.缺席一次扣總分三分，得以假單銷假。請選修同學務必出席，若同學無法配合上課請勿選修。 2.台灣現代文學所選讀之作品須於上課前閱讀完畢，於課堂上寫討論單。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	自編教材 廖玉蕙、陳義芝、周芬伶合編，《繁花盛景——台灣當代文學新選》(臺北：正中書局，2003)		
參考文獻	王德威編著《臺灣—從文學看歷史》麥田出版社 林文寶、林素玫等合著《台灣文學》萬卷樓出版社 施懿琳《從沈光文到賴和——台灣古典文學的發展與特色》 應鳳凰等著《台灣小說史論》麥田出版社 呂正惠，《戰後台灣文學經驗》新地文學 張誦聖《台灣文學場域的變遷》聯合文學出版社		
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告〉：35.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		