

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學名篇選讀：愛戀與生活	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : LOVE AND LIFE		
開課系級	文學經典學門E	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0E		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉		
系（所）教育目標			
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。			
二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。 閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。 透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。 課程內容分為三個單元： 第一單元：「親情與愛情文學」。 第二單元：「書寫女性與女性書寫」。 第三單元：「飲食與旅行文學」。		
	Read classical Chinese and modern literary classics to develop appreciation and interpretation skills.		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。			
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。			
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的能力。	Cultivate the ability to appreciate the modern interpretation of classic works of literature and reflect on the meaning and value of life.
---	--	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		58	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程導論、課程規劃及導讀、課程內容說明	
2	110/03/01~ 110/03/07	親情與愛情作品選讀與闡釋(一)：親情與愛情文學 「詩歌裡的愛恨情仇」	
3	110/03/08~ 110/03/14	親情與愛情作品選讀與闡釋(二)：「關於親情以及親情裡的難題及抉擇」：〈孔雀東南飛〉與〈杜子春〉	
4	110/03/15~ 110/03/21	親情與愛情作品選讀與闡釋(三)：「愛情的難題一個人的抉擇文化的困境」——〈像我這樣一個女子〉	
5	110/03/22~ 110/03/28	親情與愛情作品選讀與闡釋(四)：「愛情裡的另一種面貌以及同志情感」——〈樹猶如此〉	
6	110/03/29~ 110/04/04	親情與愛情作品選讀與闡釋(五)：同世代的父母深情——從朱自清〈背影〉、龍應台〈目送〉到吳鈞堯〈子執之手〉	
7	110/04/05~ 110/04/11	書寫女性與女性書寫(一)：從詩歌裡看「女性在婚姻中進退兩難的處境」	
8	110/04/12~ 110/04/18	書寫女性與女性書寫(二)：「愛戀的抉擇，家庭與社會文化的限制」——《牡丹亭》	
9	110/04/19~ 110/04/25	書寫女性與女性書寫(三)：「愛戀的抉擇，家庭與社會文化的限制」：因情而死、為情而生，由於至情而超越生死的《牡丹亭》	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	書寫女性與女性書寫(四)：「女性主體意識的自覺自醒」——〈穿過荒野的女人〉、〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉	
12	110/05/10~ 110/05/16	書寫女性與女性書寫(五)：女性找尋自己的一片天——〈自己的天空〉	
13	110/05/17~ 110/05/23	飲食與旅行文學(一)：「料理與地方文化」——〈丁公默送蝓蟬〉、〈蜜酒歌·并敘〉、〈杜介送魚〉	
14	110/05/24~ 110/05/30	飲食與旅行文學(二)：「飲食與存在，融合了味覺與情感，展現獨特的飲食美學」——〈川味紅燒牛肉麵〉	

15	110/05/31~ 110/06/06	飲食與旅行文學 (三)：「由個人情感出發的終極美味」—〈懷念從前味〉	
16	110/06/07~ 110/06/13	飲食與旅行文學 (四)：飲食文學與家鄉書寫	
17	110/06/14~ 110/06/20	總結與討論	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		《愛戀·生活·閱讀》，林偉淑主編，侯如綺、鄭柏彥編撰，五南出版社，2015	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	