

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位藝術與人機互動	授課 教師	陳柏年 CHEN PO NIEN
	DIGITAL ARTS AND INTERFACE DESIGN		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：50.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：70.00)</p>			
課程簡介	透過導讀、案例分析與創作了解與實踐科技藝術創作。		
	Through readings, case study and practice to understand the creation concept of technology art.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	能理解人機介面 能分析人機介面 能創作人機介面	Understand human computer interface. Analyze human computer interface. Create human computer interface.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	FG	18	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、出席率

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹 / 從藝術的演進談科技時代之美學涵構	
2	110/03/01~ 110/03/07	淺談科技藝術 (一)	
3	110/03/08~ 110/03/14	淺談科技藝術 (二)	
4	110/03/15~ 110/03/21	科技藝術的發展概括 (一)	
5	110/03/22~ 110/03/28	科技藝術的發展概括 (二)	
6	110/03/29~ 110/04/04	媒體藝術發展概括 - 電視科技的發展、媒體藝術發展概括 - 錄像藝術	
7	110/04/05~ 110/04/11	影音科技與創作應用 (一)	
8	110/04/12~ 110/04/18	影音科技與創作應用 (二)	
9	110/04/19~ 110/04/25	期中報告	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	視覺形象與圖像意義	
12	110/05/10~ 110/05/16	人機介面	
13	110/05/17~ 110/05/23	介面設計	

14	110/05/24~ 110/05/30	圖像使用者介面 (一)	
15	110/05/31~ 110/06/06	圖像使用者介面 (二)	
16	110/06/07~ 110/06/13	從數位時代了解設計思維	
17	110/06/14~ 110/06/20	期末報告	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	此課程重視出席率		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈團體及個人表現〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		