

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 數位藝術與人機互動 | 授課 教師 | 陳柏年 CHEN PO NIEN |
| | DIGITAL ARTS AND INTERFACE DESIGN | | |
| 開課系級 | 共同科—文 A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TGAXB0A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG9 產業創新與基礎設施 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：50.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：50.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：70.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | 透過導讀、案例分析與創作了解與實踐科技藝術創作。 | | |
| | Through readings, case study and practice to understand the creation concept of technology art. | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | 能理解人機介面 能分析人機介面 能創作人機介面 | Understand human computer interface. Analyze human computer interface. Create human computer interface. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------|------------------------------|
| 1 | 認知 | FG | 18 | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、出席率 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------------------|----|
| 1 | 110/02/22~ 110/02/28 | 課程介紹 / 從藝術的演進談科技時代之美學涵構 | |
| 2 | 110/03/01~ 110/03/07 | 淺談科技藝術 (一) | |
| 3 | 110/03/08~ 110/03/14 | 淺談科技藝術 (二) | |
| 4 | 110/03/15~ 110/03/21 | 科技藝術的發展概括 (一) | |
| 5 | 110/03/22~ 110/03/28 | 科技藝術的發展概括 (二) | |
| 6 | 110/03/29~ 110/04/04 | 媒體藝術發展概括 - 電視科技的發展、媒體藝術發展概括 - 錄像藝術 | |
| 7 | 110/04/05~ 110/04/11 | 影音科技與創作應用 (一) | |
| 8 | 110/04/12~ 110/04/18 | 影音科技與創作應用 (二) | |
| 9 | 110/04/19~ 110/04/25 | 期中報告 | |
| 10 | 110/04/26~ 110/05/02 | 期中考試週 | |
| 11 | 110/05/03~ 110/05/09 | 視覺形象與圖像意義 | |
| 12 | 110/05/10~ 110/05/16 | 人機介面 | |
| 13 | 110/05/17~ 110/05/23 | 介面設計 | |

| | | | |
|--------------|--|-------------|--|
| 14 | 110/05/24~ 110/05/30 | 圖像使用者介面 (一) | |
| 15 | 110/05/31~ 110/06/06 | 圖像使用者介面 (二) | |
| 16 | 110/06/07~ 110/06/13 | 從數位時代了解設計思維 | |
| 17 | 110/06/14~ 110/06/20 | 期末報告 | |
| 18 | 110/06/21~ 110/06/27 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 此課程重視出席率 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈團體及個人表現〉：100.0 % | | |
| 備考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |