

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	劉皇杏 LIU HWANG-SHING
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三A	開課 資料	以實整虛課程 必修 下學期 2學分
	TFUXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：40.00)</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：60.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。</p>		
	<p>As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2.Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3.This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CG	128	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	110/02/22~ 110/02/28	А.П.Чехов: Жизнь и творчество(契訶夫生平與創作)	
2	110/03/01~ 110/03/07	А.П.Чехов: Рассказы (契訶夫早期短篇小說作品集)	
3	110/03/08~ 110/03/14	М.Горький: Жизнь и творчество (高爾基的生平與創作)	
4	110/03/15~ 110/03/21	М.Горький: На дне 高爾基「在底層」	「線上非同步教學」
5	110/03/22~ 110/03/28	М.А. Булгаков: Жизнь и творчество(布爾加科夫生平與創作)	
6	110/03/29~ 110/04/04	М.А. Булгаков: «Мастер и Маргарита»布爾加科夫作品「大師與瑪格麗特」	
7	110/04/05~ 110/04/11	И.А.Бунин: Жизнь и творчество(布寧的生平與創作)	
8	110/04/12~ 110/04/18	И.А.Бунин «Темные аллеи»「幽暗的林蔭道」	
9	110/04/19~ 110/04/25	白銀時代	「線上非同步教學」
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	象徵主義	

12	110/05/10~ 110/05/16	А.А. Блок: Жизнь и творчество (勃洛克的生平與創作)	「線上非同步教學」
13	110/05/17~ 110/05/23	В.В. Маяковский : Жизнь и творчество(馬雅可夫斯基的生平與創作)	
14	110/05/24~ 110/05/30	М.А.Шолохов : Жизнь и творчество(肖落霍夫的生平與創作)// «Судьба человека» 「一個人的遭遇」//«Тихий Дон» 「靜靜的頓河」	
15	110/05/31~ 110/06/06	А.И.Солженицын: Жизнь и творчество (索忍尼辛的生平與創作)//作品 「伊凡·丹尼索維奇的一天」	
16	110/06/07~ 110/06/13	Евгений Замятин: Жизнь и творчество (扎米亞京的生平與創作)// Мы 《我們》	
17	110/06/14~ 110/06/20	В.В.Набоков (納博科夫的生平與創作)	「線上非同步教學」
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應注意事項	1.平時有報告作業 2.期中為筆試測驗 3.期末為繳交報告		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與教材	1. 劉華夏編著, 《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》, 台北:冠唐, 2000。		
參考文獻			
批改作業篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: % ◆其他〈期末報告〉: 30.0 %		
備考	<p>1. 「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定: 「本辦法所稱遠距教學課程, 指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項, 本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動), 請依規定向教務處提出申請。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿不法影印他人著作, 以免觸法。</p>		