

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國語文能力表達	授課 教師	莊欣華 CHUANG, HSIN-HUA
	ABILITY OF EXPRESSING IN SPOKEN AND WRITTEN CHINESE		
開課系級	西語一 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TFSXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、引發同學學習興趣。			
二、增進同學文章表達的能力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	為避免探討中國語文過分抽象的概念，過分專門的領域，中國語文表達自始即以培養並提高學生的表達能力為目標。針對當前的中國語文應用領域，應以更積極的態度，參與活潑多元的競爭。故本科以活化學習為目標，提供一套系統性的語文表達觀念與方法。能夠讓學生自主學習，合宜並有效陳述自身思想，並以將其課堂習得的能力與觀念，應用自身未來專業領域與社會生活所需。		
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應			
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。			
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。			
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。			
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。			
序 號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	

1	為使學生能適應現代多元社會，在現代語言應用上，需擬定語言策略。	
2	針對當代生活語言方式，訓練學生的語言能力。	
3	針對求職、面試、自傳等場域的特殊性，加強學生的溝通及表現能力。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		58	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能		58	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
3	認知		58	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程說明	
2	110/03/01~ 110/03/07	語言文字的運用	
3	110/03/08~ 110/03/14	語言文字的運用	
4	110/03/15~ 110/03/21	第八章：溝通與企劃技巧	
5	110/03/22~ 110/03/28	第八章：溝通與企劃技巧	
6	110/03/29~ 110/04/04	兒童節補假 (放假一天)	
7	110/04/05~ 110/04/11	肢體語言	
8	110/04/12~ 110/04/18	肢體語言	
9	110/04/19~ 110/04/25	第七章：組織與簡報呈現	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	第七章：組織與簡報呈現	
12	110/05/10~ 110/05/16	第七章：組織與簡報呈現	
13	110/05/17~ 110/05/23	第六章：電影與語文表達	

14	110/05/24~ 110/05/30	電影欣賞	
15	110/05/31~ 110/06/06	期末報告	
16	110/06/07~ 110/06/13	期末報告	
17	110/06/14~ 110/06/20	期末報告	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項		第一週請務必出席，所有課程細節以第一週公佈為主。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		中國語文能力表達—寫作表達》，普義南 主編／曾昱夫、林黛嫻、李蕙如、羅雅純、侯如綺、普義南、黃文倩 著，五南圖書	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 %（含中文能力測驗成績） ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈前後測，期末報告〉：30.0 %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	