

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	閱讀電影文化	授課 教師	陳宜武 CHEN YI-WU
	CULTURAL READINGS ON FILM		
開課系級	英文四 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉		
系（所）教育目標			
一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（Strategies）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
B. 培養學生批判思考能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：50.00)			
8. 美學涵養。(比重：50.00)			
課程簡介	1). 思索電影、情感、人生哲學互為衍生的美學關係。苦讀細品電影作品文本內外的可能文化美學意涵。 2). 習慣把電影視為娛樂、或一次性消費商品的同學... 請止步。第一週有重要訊息公告說明！(欲)選修同學務必出席！必點名！		

	Students in this course will be introduced to some cinematic incidents of searching for the meaning of life by way of an appreciation of the affect and beauty in film art.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	引導學生思考電影與哲學美學的複雜關係，並透過細讀電影作品內外的可能文化意涵，轉而對電影藝術與論述有不同的理解，不再將電影視為僅供娛樂的消費商品。	A series of particularly chosen readings will also be provided to show how a cultural/aesthetical analysis of film art can be practiced, and how critical judgments can be made for the film texts after such a close reading on them.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	B	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	重要訊息公告說明！(欲)選修同學務必出席！必點名！	
2	110/03/01~ 110/03/07	王家衛電影美學	
3	110/03/08~ 110/03/14	Woody Allen	
4	110/03/15~ 110/03/21	Woody Allen	
5	110/03/22~ 110/03/28	Richard Linklater	
6	110/03/29~ 110/04/04	Richard Linklater	
7	110/04/05~ 110/04/11	Richard Linklater	
8	110/04/12~ 110/04/18	Richard Linklater	
9	110/04/19~ 110/04/25	review	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	

11	110/05/03~ 110/05/09	Max Ophuls	
12	110/05/10~ 110/05/16	Christopher Nolan	
13	110/05/17~ 110/05/23	Christopher Nolan	
14	110/05/24~ 110/05/30	Krzysztof Kieślowski	
15	110/05/31~ 110/06/06	畢業考試週	
16	110/06/07~ 110/06/13	---	
17	110/06/14~ 110/06/20	---	
18	110/06/21~ 110/06/27	---	
修課應 注意事項		1. 選修本課程者，必須願意每週規劃出至少四小時，於每週上課前，前往圖書館五樓非書資料區觀賞指定影片，一次以上，並研讀相關資料，準備每週一小時的小組討論；切莫以打發時間、找尋樂子、「剛好路過」的隨機心態來面對影片中嚴肅的美學意義探詢。 2. 觀賞影片前，須重新調整對待電影藝術的慣性態度。不要等待影片來娛樂你、刺激你的感官；請懷著謙遜的心與眼，暫時擱置習以為常的觀影習性，虛心接受這些指定作品在嚴肅思索生命哲學與電影美學的實驗過程中，對你可能帶來的啟示。 3. 首次觀賞影片時，可以盡情感性地享受影片對你「耽美暴虐」式的折磨考驗，無論是否能理解其中的敘事與影像構成的邏輯，建議先完整觀賞完一次。然後，強烈建議每部作品皆須進行第二次(以上)分析式的拆解研究！ 4. 開始培養觀看影片時攜帶專用筆記本，製作影像記憶拼圖的習慣，方便課堂討論時的意見交換，更有利兩次考試及指定作業書寫時的細節回憶。 5. 指定研析的影片皆已存入圖書館五樓非書資料區之 MOD 系統。建議先行全數瀏覽後再決定是否確定選修此課程，以免日後雞同鴨講不同調、心有不甘怨懟生。 6. 為了不使美麗動人的情緒受到下課時間的中斷干擾，本課程將以連續100 分鐘的方式上課，並於 15:50 準時下課！ ^^	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		To be posted on iClass platform	
參考文獻			
批改作業 篇數		2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 60.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。
-----	--