

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	美國文學	授課 教師	鄧秋蓉 DENG, CHIOU-RUNG
	AMERICAN LITERATURE		
開課系級	英文四 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB4B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (Mission) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (Vision) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (Value) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (Strategies) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>這門課將帶領同學閱讀美國文學，閱讀的作者包括：Henry James, Gilman, Ezra Pound, Faulkner, Robert Frost, Sherwood Anderson, T. S. Eliot, Toni Morrison, Maxine Hong Kingston 涉及的議題包括十九世紀末的寫實主義、二十世紀初的現代主義、性別與族群差異等等，都將是我們探討了重點。</p>		

	This course is designed to introduce American literature to students. In the second semester, we will focus on authors including Henry James, Charlotte Perkins Gilman, Ezra Pound, William Faulkner, Robert Frost, Sherwood Anderson, T. S. Eliot, Toni Morrison, Maxine Hong Kingston. We will read realistic fiction in the late nineteenth-century and modernist poems in the early twentieth century; gender issues and ethnic differences will be focused on in our reading of the literary texts.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	帶領學生閱讀美國文學，並探究相關的美國文化議題。	We will introduce students to American literature and focus on related cultural issues.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~110/02/28	Introduction to the course. Introduction to Henry James. Students' attendance is required.	
2	110/03/01~110/03/07	Henry James's Daisy Miller.	小組報告I--文本
3	110/03/08~110/03/14	Charlotte Perkins Gilman's The Yellow Wall Paper.	小組報告II--文本
4	110/03/15~110/03/21	Robert Frost's Poems	小組報告III--介紹作者
5	110/03/22~110/03/28	Sherwood Anderson's "Hands" from Winesburg, Ohio	小組報告IV--介紹文本
6	110/03/29~110/04/04	Spring Break, no class.	
7	110/04/05~110/04/11	Ezra Pound's poem and Modernist Manifesto	小組報告V作者文本
8	110/04/12~110/04/18	William Faulkner's "A Rose for Emily"	小組報告VI文本
9	110/04/19~110/04/25	T. S. Eliot's "The Burial of the Dead" from The Waste Land	小組報告VII

10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	Film screening: The Great Gatsby, and Introduction to Toni Morrison	小組報告VIII作者介紹
12	110/05/10~ 110/05/16	Toni Morrison's Recitatif	小組報告IX文本
13	110/05/17~ 110/05/23	Maxim Hong Kingston's The Woman Warrior	小組報告X文本
14	110/05/24~ 110/05/30	Review	小組報告XI
15	110/05/31~ 110/06/06	畢業考試週	
16	110/06/07~ 110/06/13	---	
17	110/06/14~ 110/06/20	---	
18	110/06/21~ 110/06/27	---	
修課應 注意事項	<p>1. 第一次上課2/23務必出席，列入出席分數，若未出席，自行負責尋找小組加入。</p> <p>2. 平時成績包含以下兩種型態-- (A) 分組報告:五人一組，選擇一主題，進行小組口頭報告約15-20分鐘，需製作PPT檔案，並將檔案寄至老師 (B) 課堂討論:口頭報告的小組也是課堂討論的小組，課堂中不定期進行小組討論，或者在iClass討論。</p> <p>3.每堂點名，不接受補點名，遲到二十分鐘視為缺課。I'll take a roll call every time we meet. If students are late for 20 min, they are considered absent. 缺席超過六次，將扣考期末考。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(網路平台iClass)		
教科書與 教材	The Norton Anthology of American Literature, Shorter 9th Edition.		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		