

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	吳凱書 WU, KAI-SU
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二 C	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB2C		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>5. 獨立思考。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程教學範圍涵蓋復辟時期及十八世紀的英國文學作品，透過各時期重要文本的閱讀與分析，勾勒出英國文學的傳統與轉折，同時探討英國文學在這段時期與歷史、族群、政治、文化、宗教、社會變遷的互動。透過對重要文學作品的研讀、分析、詮釋，學生除可認識英國文學外，且能培養其文學素養及提高英文能力。</p>		

	This is a survey course for the English Literature of the Restoration and the eighteenth century. This course helps students understand how poets of this period claimed to have found their roots in Greek and Roman literature, and it also helps students understand how those poets transformed earlier love poems, religious poems, and satires and wrote in new literary styles for an ever-growing reading population.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	該課程將帶領學生細讀復辟時期與十八世紀的幾個重要作品，並期許學生能逐步培養賞析作品的的能力。	This course aims to acquaint students with the Restoration and the Eighteen Century, both their literary production and social milieu. The genres, or subgenres, we will cover here include lyric poetry, epic poetry, essay, satire, and literary criticism. Students will learn how to evaluate the works of these two periods in quite different ways as we did in the class of last semester.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~110/02/28	Overview; The Metaphysical Poets and John Donne	
2	110/03/01~110/03/07	John Donne continued	02/28 (日) 和平紀念日; 03/01 (一) 補假
3	110/03/08~110/03/14	Robert Herrick	
4	110/03/15~110/03/21	Andrew Marvell	
5	110/03/22~110/03/28	John Milton, Paradise Lost	
6	110/03/29~110/04/04	John Milton, Paradise Lost continued	03/29 (一) -04/02 (五) 教學行政觀摩日; 04/04 (日) 兒童節、清明節

7	110/04/05~ 110/04/11	Introduction to the Age of Restoration; John Dryden	04/05 (一) 清明節補假
8	110/04/12~ 110/04/18	John Dryden, An Essay of Dramatic Poesy	
9	110/04/19~ 110/04/25	Review	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	Jonathan Swift, Gulliver's Travels	
12	110/05/10~ 110/05/16	Jonathan Swift, Gulliver's Travels continued	
13	110/05/17~ 110/05/23	Alexander Pope, "The Rape of the Lock"	
14	110/05/24~ 110/05/30	Alexander Pope, "The Rape of the Lock" continued	
15	110/05/31~ 110/06/06	Samuel Johnson, The Preface to Shakespeare	
16	110/06/07~ 110/06/13	Samuel Johnson, Lives of the Poets	
17	110/06/14~ 110/06/20	Thomas Gray's poetry	06/14 (一) 端午節
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>第一堂課會詳述學期評分方式以及分組，請勿必出席。          依據淡江大學學則第六章第三十八條規定：學生經核准請假而缺席者為缺課，未經請假或請假未准而缺席者為曠課，缺課及曠課之處理規定如下：          一、曠課一小時，作缺課二小時論。          二、學生對某一科目之缺課總時數達該科全學期授課時數三分之一，經該科教師通知教務處時即不准參加該科目之考試，該科目學期成績以零分計算。          三、學生因懷孕、分娩或撫育三歲以下子女，經核准之請假，致缺課總時數達該科全學期或所修學分授課時數三分之一以上者，不受前二款之規定限制。並得視科目性質以補考或其他補救措施彈性處理，補考成績並按實際成績計算。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(麥克風)		
教科書與 教材	The Norton Anthology of English Literature. (10th Edition)		
參考文獻	A Glossary of Literary Terms by M. H. Abrams (Eighth Edition)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 %    ◆平時評量：10.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		