

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |   |          |                      |
|--|---|----------|----------------------|
| 課程名稱   | 英國文學 (一)  | 授課<br>教師 | 林楸燕<br>LIN, CHIU-YEN |
|  | ENGLISH LITERATURE (I)  |          |                      |
| 開課系級   | 英文二 B   | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 下學期 3學分   |
|  | TFLXB2B   |          |                      |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG5 性別平等<br>SDG16 和平正義與有力的制度   |          |                      |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |   |          |                      |
| <p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol> |   |          |                      |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |          |                      |
| E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)   |   |          |                      |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |          |                      |
| 5. 獨立思考。(比重：50.00)   |   |          |                      |
| 8. 美學涵養。(比重：50.00)   |   |          |                      |
| 課程簡介   | 英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼讓學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及文化和歷史如何影響當代文學作品的風格和寫作方式。 |          |                      |

|  |   |
|--|---|
|  | This course aims to survey English literature from as early as 8th-century Old English works up to the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary background of each period. In the fall semester, we will start from the works as early as the Anglo-Saxon period, and then we move on to the Middle English Literature including Chaucer's Canterbury Tales, the so-called medieval period. In the spring semester, we cover mostly the plays and poetry from the sixteenth and seventeenth centuries to the selected prose of Jonathan Swift in the early eighteenth century. |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)   |
|----|--|--|
| 1  | 英國文學(一)提供學生瞭解從盎格魯薩克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期至新古典時期的英國文學作品。課程著眼於各時期的文化、社會、政治與歷史背景，如何影響文學作品的風格和寫作方式，而文學作品又如何與文化歷史對話。 | This course aims to survey English literature from as early as 8th-century Old English texts up to the texts in the eighteenth century with a great emphasis on the historical, cultural and literary backgrounds of each period. In the first semester, we will start from works as in the Anglo-Saxon period and then move on to the Middle English literature focusing primarily on Chaucer's Canterbury Tales. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法  | 評量方式             |
|----|------|------------|--------|-------|------------------|
| 1  | 認知   | E          | 58     | 講述、討論 | 測驗、作業、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)                                 | 備註          |
|----|-------------------------|---|-------------|
| 1  | 110/02/22~<br>110/02/28 | orientation & introduction to the sixteenth century | worksheet 1 |
| 2  | 110/03/01~<br>110/03/07 | Christopher Marlowe's Doctor Faustus (1)            |             |
| 3  | 110/03/08~<br>110/03/14 | Christopher Marlowe's Doctor Faustus (2)            | worksheet 2 |
| 4  | 110/03/15~<br>110/03/21 | Who is William Shakespeare?                         | worksheet 3 |
| 5  | 110/03/22~<br>110/03/28 | William Shakespeare: sonnets (selected)             | worksheet 4 |
| 6  | 110/03/29~<br>110/04/04 | Spring Break  |             |

|              |  |  |             |
|--------------|--|--|-------------|
| 7            | 110/04/05~<br>110/04/11  | William Shakespeare: (Twelfth Night) (1)                                     | worksheet 5 |
| 8            | 110/04/12~<br>110/04/18  | William Shakespeare: (Twelfth Night) (2)                                     |             |
| 9            | 110/04/19~<br>110/04/25  | Review & Movie Screening   |             |
| 10           | 110/04/26~<br>110/05/02  | 期中考試週  |             |
| 11           | 110/05/03~<br>110/05/09  | introduction to the early Seventeenth Century /John Donne's poems (selected) | worksheet 6 |
| 12           | 110/05/10~<br>110/05/16  | John Milton's Paradise Lost (selected)                                       | worksheet 7 |
| 13           | 110/05/17~<br>110/05/23  | John Milton's Paradise Lost (selected)                                       |             |
| 14           | 110/05/24~<br>110/05/30  | introduction to the restoration and the eighteenth century                   |             |
| 15           | 110/05/31~<br>110/06/06  | Jonathan Swift's Gulliver's Travels (selected)                               | worksheet 8 |
| 16           | 110/06/07~<br>110/06/13  | Jonathan Swift's Gulliver's Travels (selected)                               |             |
| 17           | 110/06/14~<br>110/06/20  | Review & Movie Screening: Gulliver's Travels                                 |             |
| 18           | 110/06/21~<br>110/06/27  | 期末考試週  |             |
| 修課應<br>注意事項  |  |  |             |
| 教學設備         | 電腦、投影機、其它(movies and online video clips)   |  |             |
| 教科書與<br>教材   | Greenblatt, Stephen, gen. ed. The Norton Anthology of English Literature. 10th ed. Vol. A, B, and C. New York: Norton, 2018.   |  |             |
| 參考文獻         | Martin S. Day, A Handbook of English Literature. New York: Crane, Russak & Company, 1976.  |  |             |
| 批改作業<br>篇數   | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |             |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：    %<br>◆期末評量：    %<br>◆其他〈期中報告&期末報告〉：50.0 %  |  |             |
| 備考           | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |             |