

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	涂銘宏 MING HUNG TU
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文一 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TFLXB1B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、使命（Mission）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（Vision）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（Value）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（Strategies）-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：50.00) 5. 獨立思考。(比重：50.00) 			
課程簡介	此課程為西洋文學概論的後半部。範圍為浪漫時期到當代文學。		

	This part of the course examines various Western literary traditions and genres from European romantic traditions to contemporary literature. We will consider specifically literary aspects related to or raised by these works (i.e., literary language, rules, devices, and narrative structures). We will also pay close attention to the how and if these texts interact with the real world, how and whether they reflect “real” dilemmas and concerns, and how they help establish the religious, intellectual, cultural foundations of the Western civilizations.
--	---

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.西洋文學史概觀 2.文學分析訓練	1.Overview of Western Literature 2. Training on Literary analysis

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	E	15	講述、討論、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	Overview	
2	110/03/01~ 110/03/07	Racine, Phaedra	
3	110/03/08~ 110/03/14	Racine, Phaedra	
4	110/03/15~ 110/03/21	Rousseau, Confessions and Goethe, Faust I	
5	110/03/22~ 110/03/28	Faust I (continued)	
6	110/03/29~ 110/04/04	Romantic Poetry I (Blake)	
7	110/04/05~ 110/04/11	Romantic Poetry II (Wordsworth, Shelley)	
8	110/04/12~ 110/04/18	Romantic Poetry III (Keats, Tennyson)	
9	110/04/19~ 110/04/25	Review	

10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	American Romantic Poetry III (Whitman, Emily Dickinson)	
12	110/05/10~ 110/05/16	Dostoevsky, Notes from Underground (Part I)	
13	110/05/17~ 110/05/23	Notes from Underground (Part II)	
14	110/05/24~ 110/05/30	Movie Screening	
15	110/05/31~ 110/06/06	Kafka, Metamorphosis Kafka	
16	110/06/07~ 110/06/13	Kafka, Metamorphosis Kafka	
17	110/06/14~ 110/06/20	Final Review	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	You may only have two absences (excused or unexcused), after that, each absence will cost you points off your grade. Those who have five or more absences may not be eligible for the final exam.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Required Text(Tentative): Ed. Lawall and Mack, The Norton Anthology of World Masterpiece, 9th Edition, Vol. 2		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		