

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|  |  |          |                    |
|--|--|----------|--------------------|
| 課程名稱   | 文學賞析與習作 (二)  | 授課<br>教師 | 梁 蓉<br>LIANG ZONG  |
|  | READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II)          |          |                    |
| 開課系級   | 法文四 A  | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 下學期 2學分 |
|  | TFFXB4A  |          |                    |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG3 良好健康和福祉<br>SDG4 優質教育<br>SDG5 性別平等                 |          |                    |
| 系 ( 所 ) 教育目標   |  |          |                    |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。 |  |          |                    |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |  |          |                    |
| D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：100.00)  |  |          |                    |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |  |          |                    |
| 1. 全球視野。(比重：50.00)<br>5. 獨立思考。(比重：50.00)   |  |          |                    |
| 課程簡介   | 教授法國二十世紀文學發展脈絡，介紹具代表性文學作家生平，導讀重要作品，分析賞析文章。完成頂石課程畢業專題展。 |          |                    |
|  |  |          |                    |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文) |
|----|--|----------|
| 1  | 教授法國二十世紀文學發展脈絡，介紹具代表性文學作家生平，導讀重要作品，分析賞析文章。完成頂石課程畢業專題展。 |          |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法  | 評量方式                     |
|----|------|------------|--------|-------|--------------------------|
| 1  | 認知   | D          | 15     | 講述、討論 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)                | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------------------|----|
| 1  | 110/02/22~<br>110/02/28 | Introduction                       |    |
| 2  | 110/03/01~<br>110/03/07 | Le nouveau roman-les gommés        |    |
| 3  | 110/03/08~<br>110/03/14 | Duras-L'Amant                      |    |
| 4  | 110/03/15~<br>110/03/21 | Prévert-Paroles, Familiale         |    |
| 5  | 110/03/22~<br>110/03/28 | Clézio-Dans la forêt des paradoxes |    |
| 6  | 110/03/29~<br>110/04/04 | La fête                            |    |
| 7  | 110/04/05~<br>110/04/11 | Reza-Art                           |    |
| 8  | 110/04/12~<br>110/04/18 | Pour un oui ou pour un non         |    |
| 9  | 110/04/19~<br>110/04/25 | Révision                           |    |
| 10 | 110/04/26~<br>110/05/02 | 期中考試週                              |    |
| 11 | 110/05/03~<br>110/05/09 | La valeur de la lecture            |    |
| 12 | 110/05/10~<br>110/05/16 | L'art actuel depuis 2000           |    |
| 13 | 110/05/17~<br>110/05/23 | Révision-1                         |    |

|              |                         |  |  |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 14           | 110/05/24~<br>110/05/30 | Révision-2   |  |
| 15           | 110/05/31~<br>110/06/06 | 畢業考試週  |  |
| 16           | 110/06/07~<br>110/06/13 | ---  |  |
| 17           | 110/06/14~<br>110/06/20 | ---  |  |
| 18           | 110/06/21~<br>110/06/27 | ---  |  |
| 修課應<br>注意事項  |                         |  |  |
| 教學設備         |                         | 電腦   |  |
| 教科書與<br>教材   |                         | Français, Littérature, Paris: Nathan, 2011.  |  |
| 參考文獻         |                         |  |  |
| 批改作業<br>篇數   |                         | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)  |  |
| 學期成績<br>計算方式 |                         | ◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：40.0 %    ◆期中評量：    %<br>◆期末評量：40.0 %<br>◆其他〈 〉：    %  |  |
| 備考           |                         | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |  |