

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國戲劇選讀	授課 教師	梁 蓉 LIANG ZONG
	FRENCH DRAMA		
開課系級	法文三 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFFXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：100.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：50.00) 7. 團隊合作。(比重：50.00)			
課程簡介	教授法國現代戲劇發展脈絡及舞台風格，指導法語戲劇年度公演，參加全國大專法語戲劇比賽。		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	教授法國現代戲劇發展脈絡及舞台風格，指導法語戲劇年度公演，參加全國大專法語戲劇比賽	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	D	17	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	Introduction	
2	110/03/01~ 110/03/07	Lecture du texte Le Jeu de l'amour et du hasard-1	
3	110/03/08~ 110/03/14	Lecture du texte le Jeu de l'amour et du hasard-2	
4	110/03/15~ 110/03/21	Knock	
5	110/03/22~ 110/03/28	Ubu Roi	
6	110/03/29~ 110/04/04	la fête	
7	110/04/05~ 110/04/11	Les cenci	
8	110/04/12~ 110/04/18	Le théâtre du soleil	
9	110/04/19~ 110/04/25	Révision	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	Répétition du spectacle	
12	110/05/10~ 110/05/16	représentation du spectacle	
13	110/05/17~ 110/05/23	Les chaises	

14	110/05/24~ 110/05/30	En attendant Godot	
15	110/05/31~ 110/06/06	Pour un oui ou pour un non	
16	110/06/07~ 110/06/13	Art	
17	110/06/14~ 110/06/20	Révision	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦	
教科書與 教材		Zong Liang, Lire le théâtre français-de Jarry à Novarina, Taipei: Caves, 2016.	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	