

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	地景建築概論	授課 教師	柯純融 CHUN-JUNG KO
	INTRODUCTION TO LANDSCAPE ARCHITECTURE		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：30.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：20.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：20.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：10.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	探討當代地景的材料使用、技術與風格等。並且連結生態學、藝術文化、哲學與技術的整體性思維。
	This course explores the uses of materials, techniques and styles in contemporary landscape design. The study of the direct line which links ecology, art, culture, philosophies, and technology into a perceptible whole.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	歸納課程中介紹到的地景經驗，包含下列主題：城市規劃與地景史。	Introduce the landscape experience, including: urban planning and landscape history.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BDFGH	1368	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~110/02/28	地景史的影響力1 總論	
2	110/03/01~110/03/07	地景史的影響力2 義大利	
3	110/03/08~110/03/14	地景史的影響力3 法國	
4	110/03/15~110/03/21	地景史的影響力4 英美	
5	110/03/22~110/03/28	地景史的影響力5 東亞	
6	110/03/29~110/04/04	塑造城市基礎的地景生態學 1: 總論	
7	110/04/05~110/04/11	教學觀摩周~	
8	110/04/12~110/04/18	塑造城市基礎的地景生態學 2: 邁向可持續性的基礎	

9	110/04/19~ 110/04/25	塑造城市基礎的地景生態學 3: 邁向可持續性的基礎	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	塑造城市基礎的地景生態學 4: 系統性與空間結構	
12	110/05/10~ 110/05/16	現代地景建築1 綱略	
13	110/05/17~ 110/05/23	現代地景建築 2 現代主義的符號與代理人	
14	110/05/24~ 110/05/30	現代地景建築 3 景觀都市理論	
15	110/05/31~ 110/06/06	重構地景與建築的關聯性 1	
16	110/06/07~ 110/06/13	重構地景與建築的關聯性 2	
17	110/06/14~ 110/06/20	重構地景與建築的關聯性 3	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	配合課程需要適當安排校外參訪1-2次。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Anita Berrizbeitia, Linda Pollak /Inside Outside: Between Architecture and Landscape, Rockport Publishers,1999 Marc Treib, Modern Landscape Architecture: A Critical Review, MIT Press, 1993		
參考文獻	Michael Laurie: An Introduction to Landscape Architecture, 1986, New York:6 Elsevier Science Publishing Co., Inc. Ian McHarg: Design with Nature, 1969, Garden City, N.Y.: Natural History Press		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		