

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (四)	授課 教師	黃昱豪 YU-HAO, HUANG
	ARCHITECTURAL DESIGN (IV)		
開課系級	建築四D	開課 資料	實體課程 必修 下學期 4學分
	TEAXB4D		
課程與SDGs 關聯性	SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：30.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：40.00)</p>			

課程簡介	建四設計課由九個工作室構成,工作室以「分類」的方式,達到「分工」的效果。藉由個別工作室的重點,建構建築專業所需的「基本且連續的光譜」。藉由工作室的差異性,學生可以選擇各自的學習偏好或專業取向。個別工作室的內容,具備兩項基本元素:實驗性〔Experimentalism〕及專業性〔Professionalism〕,執行此兩基本元素時,應該不時的以「現實」〔Reality〕為檢驗的座標
	Architectural Design IV is composed of 9 independent studios. The studios are categorized with its own specificity, yet in collaboration with each other. The class tries to construct a continuous spectrum in practicing and exploring the profession, meantime to offer the varieties of exercises that students can choose their preferences as required by individual learning course. However there are two fundamental values shared by each studio: Experimentalism and Professionalism. Reality is our only references while the execution of the above. 本課程教學目標與目標層級、

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	對生活中逐一浮現的居住問題,採取實驗性的態度。	Being Experimental to the Emerging Living Related Issues
2	在探索與設計過程中,保持高度的邏輯性和獨立性。	Being Logical and Independent in the Process of Research and Design
3	嫻熟探索與設計過程中所需的工具。	Being Masterful to Necessary Tools for Needed Disciplines

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGH	1235	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、實作、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCDEFGH	1235	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	情意	ABCDEFGH	1235	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	選組分組;分組授課、討論、評圖	
2	110/03/01~ 110/03/07	分組授課、討論、或評圖	
3	110/03/08~ 110/03/14	分組授課、討論、或評圖	
4	110/03/15~ 110/03/21	分組授課、討論、或評圖	
5	110/03/22~ 110/03/28	分組授課、討論、或評圖	
6	110/03/29~ 110/04/04	分組授課、討論、或評圖	
7	110/04/05~ 110/04/11	分組授課、討論、或評圖	
8	110/04/12~ 110/04/18	分組授課、討論、或評圖	
9	110/04/19~ 110/04/25	期中正評	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	分組授課、討論、或評圖	
12	110/05/10~ 110/05/16	分組授課、討論、或評圖	
13	110/05/17~ 110/05/23	分組授課、討論、或評圖	
14	110/05/24~ 110/05/30	分組授課、討論、或評圖	
15	110/05/31~ 110/06/06	分組授課、討論、或評圖	
16	110/06/07~ 110/06/13	分組授課、討論、或評圖	
17	110/06/14~ 110/06/20	期末評圖	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	我們希望四年級的九個工作室,可以初步的涵構當代的「建築討論」,重行釐清時代的「專業定義」。九個工作室,將各自佈局,有效合成 [composition],企圖是建構屬於當代建築地景的教育核心 [Educational Core of Contemporary Architectural Landscape]。「時代性」是工作室的重點,她將幫助我們清除累贅,重行定義「建築專業		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			

參考文獻	
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。