

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (三)	授課 教師	朱慶煌 CHING-HUANG JU
	ARCHITECTURAL DESIGN (III)		
開課系級	建築三F	開課 資料	實體課程 必修 下學期 4學分
	TEAXB3F		
課程與SDGs 關聯性	SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：15.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	養成學生邏輯思考與獨立作業能力，並能針對設計主題與議題充分培養基地環境與涵構分析、空間組織與計畫的整合能力、建物系統與組構、與專業技術(法規與永續建築等)。	
	Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in their design project. Students will focus on the design issues and accumulate their analysis of site context and its surrounding environment ; comprehensive ability for spatial organization and planning ; integration of building system ; and professional skills training.	
<p style="text-align: center;">本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應</p> <p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>		
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	有別於二年級的建築設計訓練，三年級強調如何將建築設計的創意透過思考邏輯、表現方式、專業知識與技術予以整合並徹底實踐，因此，本學期的設計訓練有兩大重點：(a) 培養同學邏輯思考的習慣(b) 累積建築專業的基本知識。	Training students to have the ability of logical thinking and independent operation in their design project. Students will focus on the design issues and accumulate their analysis of site context and its surrounding environment ; comprehensive ability for spatial rganization and planning ; integration of building system ; and professional skills training.
2	養成學生邏輯思考與獨立作業能力 邏輯思考的習慣養成可分三個階段： a. 問題 (或議題) 的「尋找」 b. 問題 (或議題) 的「定義」 c. 問題 (或議題) 的「解決」。	Training Students to have the ability of logical thinking and independent operation in design process..
3	基地環境與涵構分析 基地環境與涵構強調設計者透過基地的觀察，紀錄與分析，產生對於基地的價值觀與看法而發展設計。真實環境觀察與分析、基地周邊整體(自然與非自然)環境分析。	Analysis of site context and its surrounding environment.
4	空間組織與計畫的整合能力 空間組織 (包括動線組織、公私領域、內外層級等) 與空間計畫 (programming) 乃建築設計的重要訓練。	Comprehensive ability for spatial organization and progamming.
5	建物系統與組構 建築系統與組構為建築實踐的重要手段。經由建築系統 (如空間、動線、結構、開口等) 與組構 (細部、材料與構造等) 的整合而予以實踐。	Integration of building system.

6	專業技術(法規與永續建築等) 建築法規之精神乃以保障使用者之「人身安全」為依歸, 而土地使用分區則以「公共利益」之維護為取向。而在面臨全球暖化和氣候變遷的危機下, 綠建築乃強調人為構造物與自然的和諧共處, 以保護我們生活的地球。	Professional skills training. (sustainable architecture building code; etc.)
---	--	--

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	138	實作	討論(含課堂、線上)、實作
2	技能	ABCDEFGH	1358	實作	實作
3	認知	ABCDEFGH	1358	實作	實作
4	情意	ABCDEFGH	1358	實作	實作
5	技能	ABCDEFGH	1358	實作	實作
6	技能	ABCDEFGH	1358	實作	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	設計題一發題, 基地參訪。小組分組, 個別授課討論	
2	110/03/01~ 110/03/07	小組分組, 授課評圖討論	
3	110/03/08~ 110/03/14	小組分組, 授課評圖討論	
4	110/03/15~ 110/03/21	小組分組, 授課評圖討論	
5	110/03/22~ 110/03/28	交換評圖, 小組分組, 個別授課討論	
6	110/03/29~ 110/04/04	小組分組, 授課評圖討論	
7	110/04/05~ 110/04/11	小組分組, 授課評圖討論	
8	110/04/12~ 110/04/18	教學行政觀摩	
9	110/04/19~ 110/04/25	期中評圖	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	設計題二發題, 基地參訪。小組分組, 個別授課討論	
12	110/05/10~ 110/05/16	小組分組, 個別授課討論	
13	110/05/17~ 110/05/23	小組分組, 個別授課討論	

14	110/05/24~ 110/05/30	小組分組, 個別授課討論	
15	110/05/31~ 110/06/06	交流評, 小組分組, 個別授課討論	
16	110/06/07~ 110/06/13	小組分組, 個別授課討論	
17	110/06/14~ 110/06/20	期末正評	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	