

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界建築史 (二)	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	HISTORY OF ARCHITECTURE(II)		
開課系級	建築二A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 3學分
	TEAXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：15.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：10.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：20.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：15.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p>			

課程簡介	本課程分為兩學期，將以宏觀的角度介紹建築發展的過程，以時間發展為主軸，綜合東西方建築史的內容，跨越地理及文化疆界，介紹各個時期在世界不同的地區所發展的各種建築技術及思想的演變。
	History of Architecture, including I and II, is the course designed for a whole academic year, which will teach students the developments of world architecture chronologically by concentrating on cultural influences and interactions beyond geographical and political boundaries. History of Architecture I concentrates on the pre-modern period of world architecture, which can be considered as traditions of architecture of different cultures. The course will introduce the technologies, architectural styles and material developments under various cultural traditions of the world.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	從過去的建築發展中理解環境，建築，與人的互動關係。	To understand the relationships between people, architecture and environment from the history.
2	綜觀不同文化體之建築發展而逐漸建立對於建築的深刻理解。	To understand cultural characters of architecture in different cultures
3	啟發對於環境與建築的主動性思維，以回應當代的建築議題。	By understanding issues raised above, students are able to respond contemporary issues of architecture relating to cultures, materials and Societies.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	BDF	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
2	情意	ADGH	18	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)
3	技能	ACDE	58	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹/文化、社會與技術上的巨大變革	

2	110/03/01~ 110/03/07	美術工藝運動、新藝術、分離派與格拉斯哥學派I	
3	110/03/08~ 110/03/14	美術工藝運動、新藝術、分離派與格拉斯哥學派II	
4	110/03/15~ 110/03/21	德意志工藝聯盟、風格派、未來派與構成主義I	
5	110/03/22~ 110/03/28	德意志工藝聯盟、風格派、未來派與構成主義II	
6	110/03/29~ 110/04/04	清明節放假	
7	110/04/05~ 110/04/11	美國早期現代建築發展：萊特(Frank L. Wright)與芝加哥學派	
8	110/04/12~ 110/04/18	包浩斯：葛羅佩斯(W. Gropius)與密斯凡德羅(Mies van der Rohe)	
9	110/04/19~ 110/04/25	可布希耶(Le Corbusier)與其對理想形式的追求	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	技術、材料、科技與製造組裝的新發展：Buckminster Fuller, Case Study Houses	
12	110/05/10~ 110/05/16	解構、High-Tech與反建築(建築電訊與代謝派的都市觀點)	
13	110/05/17~ 110/05/23	後現代主義：新歷史主義與晚期資本主義的文化邏輯	
14	110/05/24~ 110/05/30	全球化與批判性地域主義的理論與實踐	
15	110/05/31~ 110/06/06	亞洲的現代化歷程：日本明治維新後的現代建築發展	
16	110/06/07~ 110/06/13	亞洲的現代化歷程：中國的現代建築發展	
17	110/06/14~ 110/06/20	亞洲的現代化歷程：台灣的現代建築發展	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程因應課程需要可能會進行校外參訪活動		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	教師自編講義		
參考文獻	Kenneth Frampton, Modern Architecture:A Critical History, London: Thames and Hudson William J R Curtis, Modern Architecture Since 1900, London: Phaidon Press. Nikolaus Pevsner, The Sources of Modern Architecture and Design, London: Thames and Hudson Sigfried Giedion, 孫全文、王錦堂合譯, 《空間、時間、建築》, 台隆書店, 1983。		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 50.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。