

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化與傳播	授課 教師	馬雨沛 YU-PEI MA
	MULTICULTURAL AND COMMUNICATION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：10.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：30.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：40.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程只在培養與提生同學們對於多元文化、族群與傳播的理論素養，並經由評鑑、分析傳播作品的思考運用，嘗試較適之多元文化傳播敘事。</p>		

	This course is to cultivate and raise students' theoretical knowledge of multi culture, and through evaluation and analysis of critical thinking and application of media works, to try more appropriate multicultural media narratives.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、本課程介紹多元文化與傳播的基本概念與相關理論，理解媒體再現下族群形象與互動關係。 二、分析與評鑑傳播作品 三、嘗試實作較適之多元文化傳播敘事。	This course is to cultivate and raise students' theoretical knowledge of multi culture, and through evaluation and analysis of critical thinking and application of media works, to try more appropriate multicultural media narratives.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	1245	講述、討論、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹、基本概念與修課共識建立	
2	110/03/01~ 110/03/07	概念：傳媒與多元文化	
3	110/03/08~ 110/03/14	第一部：從自我與文化出發	作業：說一個我(越南、原鄉、馬來西亞、港澳、中國大陸...)的故事
4	110/03/15~ 110/03/21	文化認知/臺灣住民文化與傳播	
5	110/03/22~ 110/03/28	講座：馬儒人(前路透社攝影記者)戰火下中東文化-鼓樂印象	
6	110/03/29~ 110/04/04	教學觀摩週	
7	110/04/05~ 110/04/11	第二部：我眼中的世界與文化 在脈絡中的文化價值/語言、非語言溝通與文化	作業：說一個她/她的故事
8	110/04/12~ 110/04/18	移民文化傳播實例討論：華人移民、移工、難民	分組題綱繳交

9	110/04/19~ 110/04/25	分組約談期末題綱	
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	第三部:多元文化與傳播敘事 講座:番紅花(王碧珠)與南洋姐妹的食譜	作業:分析傳播作品(虛構/非虛構)
12	110/05/10~ 110/05/16	促進多元文化理解的敘事意義、實例	
13	110/05/17~ 110/05/23	第四部 邁向全球公民:跨文化適應與認同	
14	110/05/24~ 110/05/30	報告作業:多元文化與傳播實作、評析	
15	110/05/31~ 110/06/06	畢業考試週	
16	110/06/07~ 110/06/13	---	
17	110/06/14~ 110/06/20	---	
18	110/06/21~ 110/06/27	---	
修課應 注意事項	103學年度第1學期第4次系務會議中明訂大傳系上課規範 一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次,或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者,學期成績即計為「不及格」。 三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備,除非經教師同意或做指定用途。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	陳國明(2003)。文化間傳播學。臺北:五南。張錦華(2014)。多元文化主義與族群傳播權。臺北:黎明文化。陳芸芸譯(2004)。全球化下的傳播與文化。臺北:韋伯文化。張珍立譯(2009)。肯認與差異:政治、認同與多元文化。陳岳辰譯(2017)。失控的同理心。臺北:商周出版。堯嘉寧譯(2015)。剪裁歧見。臺北:衛城。四方報、天下雜誌集團:國際換日線雜誌、LINEtoday Today看世界、UDN轉角國際		
參考文獻			
批改作業 篇數	6 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 20.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈主題演講與多元文化評析〉: 20.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿不法影印他人著作,以免觸法。		