

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視劇本編寫	授課 教師	安 邦 AN PANG
	SCRIPT WRITING FOR MOVIE AND TV		
開課系級	大傳三 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAMXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育 目 標			
一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。 二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
5. 獨立思考。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：40.00)			
課程簡介	透過活動的方式，實際操作，能讓學子們，對於編劇技術有基礎的認識。進而喜歡創作！		
	Through activities and practical operations, students can have a basic understanding of screenwriting technology. Then I like to create!		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	認識故事的意義，並進行練習。完成編劇的實際操作。	Recognize the meaning of the story and practice. Complete the actual operation of the screenwriter.
2	明白對待創作時該有的信念，關心日常、重視生活，從中練習看待人事物的自我觀點	Understand the beliefs you should have when dealing with creation, care about daily life, value life, and practice your self-view on people and things

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ACD	578	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意	ACD	578	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~110/02/28	透過電影《寄生上流》來分析其中心思想，並探討三幕劇	須在課堂「前」欣賞《寄生上流》
2	110/03/01~110/03/07	命題寫故事：分享我的「」經驗	
3	110/03/08~110/03/14	改編短篇小說：以查理葉慈的短篇小說《十一種孤獨》為範本	須在課堂「前」完成閱讀
4	110/03/15~110/03/21	校園內與陌生人進行交談，並完成一段兩人對話的台詞	
5	110/03/22~110/03/28	人物採訪前，簡報對於該人物之調查與想像，並講述採訪計畫	
6	110/03/29~110/04/04	課堂上完成該學期十五分鐘腳本之故事大綱	
7	110/04/05~110/04/11	個別討論每組十五分鐘腳本之故事大綱	
8	110/04/12~110/04/18	放映人物專訪之影片，並進行討論	
9	110/04/19~110/04/25	放映人物專訪之影片，並進行討論	
10	110/04/26~110/05/02	期中考試週	

11	110/05/03~ 110/05/09	改寫電影劇本《喜宴》，並於課堂演出	須在課堂「前」，欣賞完《喜宴》
12	110/05/10~ 110/05/16	透過電影《喜宴》來講解何謂分場大綱，並分析結構	
13	110/05/17~ 110/05/23	走訪校園，設計一場「不說話」的戲，並該課堂完成放映（或演出）	
14	110/05/24~ 110/05/30	簡報各組十五分鐘腳本之分場大綱，並進行討論	
15	110/05/31~ 110/06/06	簡報各組十五分鐘腳本之分場大綱，並進行討論	
16	110/06/07~ 110/06/13	簡報各組十五分鐘腳本之完整劇本，並進行討論	
17	110/06/14~ 110/06/20	簡報各組十五分鐘腳本之完整劇本，並進行討論	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	須在課堂前完成電影賞析以及短篇小說的閱讀。 並且透過學期課程進行十五分鐘的劇本創作。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	電影《寄生上流》、《喜宴》。劇本書《喜宴》。短篇小說《十一種孤獨》。		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		