

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺藝術	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	VISUAL ARTS		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：20.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：40.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p>			
課程簡介	本課程以電影作為學習視覺藝術媒介，藉由對該媒體之形式與風格之分析，使學生瞭解視覺媒體如何傳達意義		
	This course introduces how visual media create meanings by analyzing its form and style.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	對視覺媒體之形式與風格有基本認識	understanding various forms and styles of visual media

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABD	478	講述、討論、影片放映	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	110/02/22~ 110/02/28	課程介紹	
2	110/03/01~ 110/03/07	電影類型 (Film Art: pp.388-412)	
3	110/03/08~ 110/03/14	電影類型 (Film Art: pp.388-412)	
4	110/03/15~ 110/03/21	電影敘事 (Film Art: pp. 86-132)	
5	110/03/22~ 110/03/28	電影敘事 (Film Art: pp. 86-132)	
6	110/03/29~ 110/04/04	教學觀摩日	
7	110/04/05~ 110/04/11	電影風格：場面調度 (Film Art: pp.134-191)	
8	110/04/12~ 110/04/18	電影風格：場面調度 (Film Art: pp.134-191)	
9	110/04/19~ 110/04/25	期末作業提案	ppt
10	110/04/26~ 110/05/02	期中考試週	
11	110/05/03~ 110/05/09	電影風格：場面調度 (Film Art: pp.134-191)	
12	110/05/10~ 110/05/16	電影風格：攝影 (Film Art: pp. 192-256)	
13	110/05/17~ 110/05/23	電影風格：攝影 (Film Art: pp. 192-256)	

14	110/05/24~ 110/05/30	電影風格：剪接 (Film Art: pp. 258-309)	
15	110/05/31~ 110/06/06	電影風格：剪接 (Film Art: pp. 258-309)	
16	110/06/07~ 110/06/13	期末作業課堂報告	繳交紙本& ppt
17	110/06/14~ 110/06/20	期末作業課堂報告	
18	110/06/21~ 110/06/27	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	曾偉禎譯, David Bordwell and Kristin Thompson著, (2013)《電影藝術：形式與風格》(第十版)。台北：麥格羅·希爾。		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈期末作業提案〉：40.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		