

淡江大學109學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | | | |
|---|---|------|----------------------|--|--|
| 課程名稱 | 中國文學史（二） | 授課教師 | 謝曼琪 HSIEH,MIN-CHI | | |
| | HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II) | | | | |
| 開課系級 | 中文三X B | 開課資料 | 實體課程 必修 下學期 2學分 | | |
| | TACXB3X B | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG5 性別平等 | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | |
| <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：50.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：50.00)</p> | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | |
| <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：40.00)</p> | | | | | |
| 課程簡介 | 本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。 | | | | |
| | This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development. | | | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|--|
| 1 | 1了解中國文學觀念的流變 2知曉歷代重要作家及其作品 3鑑古知今體會當代文學的發展 | 1.Understand the changes in the concept of Chinese literature. 2.Know the important ancient authors and their works. 3.Learn lessons from this experience to know the development of contemporary. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------|-----------------------------|
| 1 | 認知 | BD | 4578 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 110/02/22~ 110/02/28 | 唐五代詞 | |
| 2 | 110/03/01~ 110/03/07 | 北宋詞的發展(一) | |
| 3 | 110/03/08~ 110/03/14 | 北宋詞的發展(二) | |
| 4 | 110/03/15~ 110/03/21 | 南宋詞的發展(一) | |
| 5 | 110/03/22~ 110/03/28 | 南宋詞的發展(二) | |
| 6 | 110/03/29~ 110/04/04 | 教學行政觀摩日 | |
| 7 | 110/04/05~ 110/04/11 | 宋詩的特色與流變(一) | |
| 8 | 110/04/12~ 110/04/18 | 宋詩的特色與流變(二) | |
| 9 | 110/04/19~ 110/04/25 | 宋代的小說與戲曲 | |
| 10 | 110/04/26~ 110/05/02 | 期中考試週 | |
| 11 | 110/05/03~ 110/05/09 | 元代散曲與雜劇(一) | |
| 12 | 110/05/10~ 110/05/16 | 元代散曲與雜劇(二) | |

| | | | |
|--------------|--|--------------|--|
| 13 | 110/05/17~ 110/05/23 | 明代文學思想的發展(一) | |
| 14 | 110/05/24~ 110/05/30 | 明代文學思想的發展(二) | |
| 15 | 110/05/31~ 110/06/06 | 明代戲劇與小說(一) | |
| 16 | 110/06/07~ 110/06/13 | 明代戲劇與小說(二) | |
| 17 | 110/06/14~ 110/06/20 | 期末總結 | |
| 18 | 110/06/21~ 110/06/27 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 1.依學校規定扣考。 2.嚴禁抄襲，凡作業、考試涉及抄襲者一律0分計算。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 葉慶炳，中國文學史，台灣學生書局。 | | |
| 參考文獻 | 袁行霈，中國文學史（上、下），五南出版社。 龔鵬程，中國文學史（上、下），里仁書局。 陳國球，文學史書寫形態與文化政治，北京大學出版社。 陳國球，中國文學史的省思，書林出版社。 王國璽，中國文學史新講（上、下），聯經 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： 40.0 % ◆期中評量： 25.0 % ◆期末評量： 25.0 % ◆其他 < > : % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |