

淡江大學 109 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 進階書法 | 授課 教師 | 馬銘浩 MA MING-HAO |
| | ADVANCED CALLIGRAPHY | | |
| 開課系級 | 中文二P | 開課 資料 | 實體課程 選修 下學期 2學分 |
| | TACXB2P | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG3 健全生活品質 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：100.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>6. 樂活健康。(比重：50.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：50.00)</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以基礎書法為基石，進一步探索各體書法創作的模式。並以傳統書法理論為本，試著讓學生能結合理論與實務，創作具有時代性的書法創作。</p> | | |
| | <p>This curriculum take the foundation calligraphy as a cornerstone, further explores various bodies calligraphy creation the pattern. And take the traditional calligraphy theory as the book, tries to enable the student to unify the theory and the practice, the creation has the contemporaneity calligraphy creation</p> | | |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|-----------------------------|---|
| 1 | 1.瞭解各體書法的寫作模式 2.探所中國書法理論 | 1. understood that various bodies calligraphy the writing pattern 2. searches the Chinese calligraphy theory |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|-------|-------|
| 1 | 技能 | B | 68 | 講述、實作 | 作業、實作 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 110/02/22~ 110/02/28 | 課程介紹與上課方式說明 | |
| 2 | 110/03/01~ 110/03/07 | 文房四寶 | |
| 3 | 110/03/08~ 110/03/14 | 中國書法史的建構 | |
| 4 | 110/03/15~ 110/03/21 | 中國書法史的建構 | |
| 5 | 110/03/22~ 110/03/28 | 唐楷與魏碑 | |
| 6 | 110/03/29~ 110/04/04 | 唐楷與魏碑 | |
| 7 | 110/04/05~ 110/04/11 | 漢碑與漢簡 | |
| 8 | 110/04/12~ 110/04/18 | 漢碑與漢簡 | |
| 9 | 110/04/19~ 110/04/25 | 漢碑與漢簡 | |
| 10 | 110/04/26~ 110/05/02 | 期中考試週 | |
| 11 | 110/05/03~ 110/05/09 | 行書與應用性文字 | |
| 12 | 110/05/10~ 110/05/16 | 行書與應用性文字 | |
| 13 | 110/05/17~ 110/05/23 | 篆隸的傳統與創新 | |
| 14 | 110/05/24~ 110/05/30 | 篆隸的傳統與創新 | |

| | | | |
|--------------|--|--------|--|
| 15 | 110/05/31~ 110/06/06 | 書寫平時檢測 | |
| 16 | 110/06/07~ 110/06/13 | 現代書法 | |
| 17 | 110/06/14~ 110/06/20 | 總結檢討 | |
| 18 | 110/06/21~ 110/06/27 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 修過基礎書法者優先選課 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材 | | |
| 參考文獻 | | | |
| 批改作業 篇數 | 3 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 50.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 | | |